Счастливый ребёнок и ответственный родитель №6/2024

ЖУРНАЛ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ

Уважаемые родители и педагоги! Приветствуем вас в нашем электронном информационно-методическом журнале «Счастливый ребёнок и ответственный родитель»

Ежеквартальный иллюстрированный информационно-методический журнал
Основан в 2022 году.

Шеф-редактор - заведующий ГБДОУ №23 Ищенко Галина Анатольевна, зам.зав. по УВР Керро Татьяна Николаевна.

Главный редактор/куратор (верстка и дизайн) - старший воспитатель Венедиктова Я.Г.

Тематические вкладки
(Распечатай и играй)

Тематический комплект «Весна»

СОДЕРЖАНИЕ

№6/2024

Рубрика «Педагогическая гостиная»

- Районный конкурс государственных образовательных учреждений Московского района Санкт-Петербурга, реализующих программу дошкольного образования «Детский сад развивающий и развивающийся»;
- Педагогическая мастерская в рамках XIV Петербургского международного образовательного форума.
- Всероссийский форум «Воспитатели России: в авангарде детства на берегах Невы»

Рубрика «Полезные советы»

- Игры и упражнения для развития связной речи и активизации словаря дошкольников;
- Использование дыхательных упражнений для развития речевого дыхания у дошкольников с нарушением речи;
- Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи дошкольников
- Как сделать детские экскурсии полезными и безопасными?

Рубрика «Читаем детям»

- Книги для детей от 2 до 7 лет: как и что читать

Рубрика «Азбука здоровья»

- Здоровье и мы. Как приучить дошкольников вести здоровый образ жизни

Рубрика «Дорожная азбука»

- Катаемся на велосипеде, роликах, самокате.

Рубрика «Педагогическая гостиная»

Районный конкурс государственных образовательных учреждений Московского района Санкт-Петербурга, реализующих программу дошкольного образования «Детский сад развивающий и развивающийся»

У любого конкурса – великая миссия вдохновлять, поддерживать, зажигать и давать силы. Он открывает новые имена, множит содружество лучших организаций, делает образование лучше и ярче. Каждый новый конкурс не ставит точку, только многоточие.

Детский сад №23 стал ПОБЕДИТЕЛЕМ районного конкурса ДОО, реализующих программу дошкольного образования в номинации "Вовлечение родителей в процесс воспитательной работы. От традиций к современности"

Участниками конкурса стали заведующий ГБДОУ №23 Ищенко Галина Анатольевна, старший воспитатель Венедиктова Яна Гансовна, музыкальный руководитель Онкина Ирина Сергеевна, воспитатели Харламова Мария Анатольевна, Щербатенко Елена Николаевна, Русских Ирина Игоревна. ПОЗДРАВЛЯЕМ!!!

Педагогическая мастерская в рамках XIV Петербургского международного образовательного форума.

28 марта 2024 года на площадке ГБОУ СОШ №544 Московского района Санкт-Петербурга в рамках XIV Петербургского международного образовательного форума, состоялась педагогическая мастерская «Технологии эффективного сотрудничества детского сада и семьи: новые подходы, продуктивные решения».

С приветственным словом выступила ведущий специалист сектора образовательных учреждений отдела образования администрации Московского района Курцевич Александра Алексеевна, кандидат педагогических наук и методист по дошкольному образованию ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района Таратухина Мария Сергеевна. Мария Сергеевна модерировала мероприятие.

Педагогическая мастерская проводилась в смешанном формате и включала панельную дискуссию на пленарном заседании, и 3 секционных мастерских. Мероприятие посетили свыше 100 человек. Участники присутствовали из Уфы, Башкортостана, разных районов Санкт-Петербурга и Ленинградской области: руководители ДОУ, заместители руководителей ДОУ, методисты, старшие воспитатели, педагоги ДОУ, а также президент Ассоциации родителей и педагогов Российской Федерации.

На панельной дискуссии выступили руководители, дошкольных образовательных учреждений:

Ищенко Галина Анатольевна, заведующий ГБДОУ детский сад №23 Московского района Санкт-Петербурга;
Мосягина Елена Владимировна, заведующий ГБДОУ детский сад №29 Московского района Санкт-Петербурга;
Спиро Мария Вадимовна, заведующий ГБДОУ детский сад №3 Московского района Санкт-Петербурга.

Какие инструменты вовлечения и поддержки родителей в продуктивном взаимодействии используются в вашем учреждении?
Какие возможности и перспективы деятельности «Лекотеки»?
Как организуется взаимодействие с родителями часто болеющих детей? - об этом и многом другом рассуждали руководители ДОУ.

Рабочая, но в то же время дружеская обстановка, царящая в актовом зале ГБОУ СОШ №544 Московского района Санкт-Петербурга во время обсуждения непростых вопросов, помогла увидеть новые ресурсы, условия профессионального роста и развития учреждений.
По итогам проведения панельной дискуссии была организована работа трех секций:
1. «Группа раннего развития «Лекотека» как площадка психолого-педагогической поддержки родителей», модератор - Новикова Юлия Евгеньевна, старший воспитатель ГБДОУ детский сад №3 Московского района Санкт-Петербурга, спикер - Григорьева Светлана Николаевна, воспитатель ГБДОУ детский сад №3 Московского района Санкт-Петербурга

2. «Технология эффективного сотрудничества «Активный родитель»: новые подходы,

продуктивные решения», модератор: Венедиктова Яна Гансовна, старший воспитатель ГБДОУ детский сад №23 Московского района Санкт-Петербурга, спикеры - Козлова Оксана Борисовна, воспитатель ГБДОУ детский сад №23 Московского района Санкт-Петербурга; Онкина Ирина Сергеевна, музыкальный руководитель ГБДОУ детский сад №23 Московского района Санкт-Петербурга; Русских Ирина Игоревна, воспитатель ГБДОУ детский сад №23 Московского района Санкт-Петербурга

3. «Часто болеющие дети в детском саду: комплексное сопровождение и вовлечение семей в проектную деятельность детского сада», модератор: Борнякова Анна Васильевна, заместитель заведующего по УВР ГБДОУ детский сад №29 Московского района Санкт-Петербурга, спикер: Шклярук Оксана Александровна, воспитатель ГБДОУ детский сад №29 Московского района Санкт-Петербурга

→Первая секция включала презентацию группы кратковременного пребывания детей «Лекотека». Участники получили практические советы по организации «Лекотеки» как альтернативной формы раннего развития детей. Гости отметили, что обсуждение выступления прошло продуктивно и обязательно продолжится за пределами мероприятия.
→В рамках работы второй секции гости познакомились с некоторыми успешными практиками технологии сотрудничества «Активный родитель». Участники получили возможность погрузиться в уникальную атмосферу педагогического квиза «В поисках решений». Игра прошла динамично и увлекательно. Участники обсудили актуальность данной технологии, сложности организации и перспективы развития.
→ В третьей секции был организован круглый стол, в ходе которого участники познакомились с лучшими практиками учреждения. Выступление включало презентацию комплексного сопровождения и вовлечения семей, часто болеющих детей в проектную деятельность детского сада.Гости обсудили форматы взаимодействия педагогов с родителями часто болеющих детей.

На форуме были представлены стендовые доклады «Современные направления сопровождения семьи». Участники форума получили возможность познакомиться с разнообразными формами, технологиями и методами, применяемыми в воспитательно-образовательном процессе. Все доклады вызвали интерес у присутствующих.

Форум завершился подведением итогов секций и экспресс-опросом, по результатам которого все участники оценили встречу интересной и полезной, отметили её высокую практическую значимость.

Благодарим всех участников мероприятия!
#ПМОФ2024

Всероссийский форум «Воспитатели России: в авангарде детства на берегах Невы»

15 декабря в Московском районе на базе детского сада № 4 состоялась деловая площадка Всероссийского форума «Воспитатели России: в авангарде детства на берегах Невы.

Руководителям и педагогам дошкольных образовательных организаций был представлен опыт интересных практик работы ДОУ (№ 4, 7, 23, 390), предложено подумать над возможностью их масштабирования. Детский сад №23 представила старший воспитатель Венедиктова Яна Гансовна.

Педагоги стали участниками стратегической сессии, обсудили альтернативные способы решения актуальных задач дошкольного образования в целях повышения его качества, всестороннего развития ребенка - гражданина своего Отечества. Гостям из Казани, Уфы и других городов РФ были вручены памятные подарки, сделанные творческими педагогами №ДОУ 4.

Работу площадки вела Таратухина М.С., к.п.н., методист ИМЦ, Московского района.

Особенным гостем деловой площадки, экспертом была Буренина Анна Иосифовна, легенда дошкольной педагогики в сфере музыкально театрализованного развития детей дошкольного возраста. Все участники высоко оценили опыт системы дошкольного образования района и вдохновились на преобразования!

#ГПН_2023
#ГодПедагогаНаставника
#ГодПедагогаНаставникаСПб

Рубрика «Читаем детям»

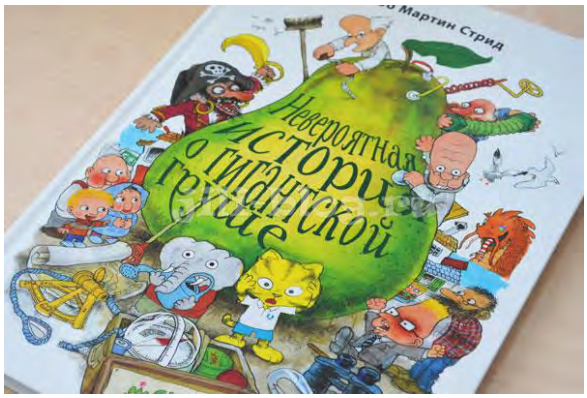
Сказка - это не просто фольклор, который пришёл к нам из прошлого, это целый мир, на основе которого уже выросло так много поколений и замечательных детей. Сказка - это один из самых выразительных проявлений культуры каждого народа. Они учат детей, а иногда и взрослых, добру, заботе, чувству справедливости, честолюбию и уважению к окружающим. Многие нужные сказки понемногу забываются, а вместе с ней уходят в забвение и столетние культурные достижения. Рубрика «Читаем детям» открывается на радость всех взрослых и малышей и мы приглашаем Вас окунуться в этот замечательный загадочный мир!

Книги для детей от 2 до 4 лет

Теперь ребенок уже понимает слова, которые произносят взрослые, проявляет интерес ко всему вокруг и изо всех сил пытается подражать маме с папой. В один прекрасный день вы, возможно, обнаружите, что малыш очень сосредоточенно «читает» вслух своему плюшевому зоопарку (книгу от 0 до 7 лет, конечно). В общем, самое время приступать к более серьезному и осмысленному чтению, а список книг для детей от 2 до 4 лет поможет покорить новые вершины знаний!

Что читать?

1. **Якоб Мартин Стрид «Невероятная история о гигантской груше»**
   Эта книга точно станет хитом у вашего ребенка!



2. **Р. Скарри «Спасибо и пожалуйста. Книжка о хорошем поведении»**
   Иллюстрации есть практически к каждому предложению. Они смешные и забавные, вызывают у ребенка не только положительные эмоции, но и желание задуматься над своим поведением. Короткие истории в совершенно неназидательной манере подскажут ребенку, как важно в нужный момент говорить «спасибо», выбрасывать мусор в урну и правильно переходить дорогу.

3. **А. Абитан «Как мышонок учился читать»**
   Хорошая книга с незамысловатым сюжетом. Может стать отличным помощником для родителей, которые приняли решение знакомить свое дитя с буквами, чтением и процессом обучения в принципе. Ребенку на примере маленького, но очень упертого мышонка показывается, как тяга к знаниям может преодолеть все преграды и привести к хорошим результатам.

Как читать?

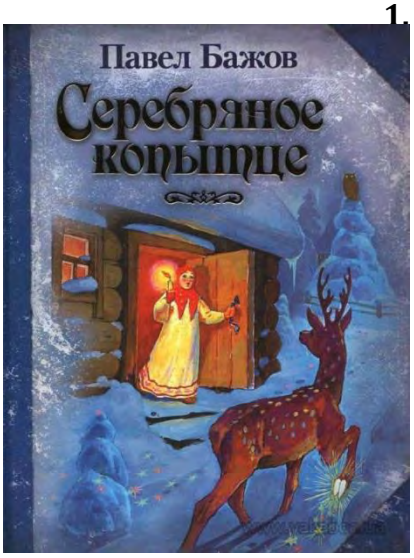
- Превратите чтение в приятный малышу ритуал. Например, делайте это перед сном — всегда в одно и то же время.
- Если вы начали читать малышу сказку, а он заснул или отвлекся, то в следующий раз придется начинать с первой страницы. Таким маленьким детям пока еще сложно запоминать и совмещать в голове разные эпизоды одной истории.
- Не ленитесь читать одно и то же по много раз, если об этом просит ваш маленький консерватор. Используйте любовь детей к повторениям, чтобы учить стихи и истории наизусть.
- Не бойтесь браться за тексты с незнакомыми ребенку словами. Во-первых, скорее всего, понимает он куда больше, чем вам кажется. А во-вторых, расширение словарного запаса здорово подстегнет развитие речи.

Книги для детей от 4 до 6 лет

Если ребенок до сих пор не научился и не полюбил читать — это такая трагедия, рядом с которой меркнет даже гибель Помпеи. По крайней мере, именно в этом вас начнут убеждать все окружающие! Ни в коем случае не поддавайтесь на эти провокации и не впадайте в панику: все будет нормально — и зачитает, и полюбит, и даже попросит, чтобы вы записали его в библиотеку. В списке детских книг от 4 до 6 лет уже могут быть более сложные сказки, повести, приключенческие рассказы, в сюжете которых ставка делается на увлекательные и яркие события, поучительные истории и басни, обучающие пособия для подготовки к школе.

Что читать?

1. **П. Бажов «Серебряное копытце»**



«Серебряное копытце» — сказка Павла Бажова, любимая во многих семьях. В ней рассказывается о простой жизни старого охотника, его воспитанницы Даренки и кошки. Вечером старик рассказывал девочке сказки. В один из вечеров он поведал ей историю про козла с серебряным копытцем, из-под которого сыплются драгоценные камни. Увидит ли Даренка это удивительное животное наяву, и где это произойдет, узнайте в сказке. Она учит щедрости, милосердию, умеренности, трудолюбию и осторожности.

М. Зощенко «Рассказы о Леле и Миньке»

Каждый рассказ построен как воспоминание из детства рассказчика — Миньки, которое он пронёс через всю жизнь. Рассказы начинаются словами: «Когда я был маленький…», «Однажды…», а заканчиваются выводом, уроком — как повлиял случай на дальнейшую жизнь мальчика.

3. **М.М. Пришвин «Лесной хозяин»**

Рассказ учит любить природу, быть ответственным и не наносить вред природе своими действиями. Учит тому, что иногда легче переубедить человека своим примером, чем наказанием. Учит справедливости.

Как читать?

- Ребенок уже вполне пристойно воспринимает текст, прочитанный нормальным родительским голосом. Но, конечно, легкое интонирование не помешает.
- Дети уже не зацикливаются на одной сказке так сильно, как раньше, но для лучшего восприятия пока еще имеет смысл читать книги по несколько раз — так проще запоминаются детали.
- Читайте по главам, если они небольшие, в противном случае самостоятельно разделите текст на отдельные смысловые куски. Такой «дробный подход» поможет возбудить у ребенка желание научиться читать самостоятельно. Останавливайтесь буквально «на самом интересном месте», а потом смело начинайте заниматься своими делами: хочет узнать, что будет дальше, пусть берет книгу сам.
- Если вопросы ребенка ставят вас в тупик, то вместе с ним ищите ответы на них в бумажных энциклопедиях и справочниках. Интернет в деле приучения к чтению — плохой помощник, слишком уж много соблазнов.

Книги для детей 7 лет

Теперь определять круг чтения вашего ребенка будете не только вы, но и его классная руководительница. Заключите с юным учеником договор: каждый месяц вы отправляетесь в книжный магазин и покупаете там две книги — одну выбираете вы, вторую — он. А перед походом составьте список тех книг, которые учитывают интересы вашего ребенка, и захватите с собой подготовленный нами список книг для детей 7 лет.

Что читать?

1. **«Три толстяка», Юрий Олеша.**

В произведении автор изображает страну, находящуюся на грани революции. Вымышленным государством управляют жадные и жестокие Толстяки. Они распоряжаются богатствами страны — урожаем, топливом и железной рудой. Угнетаемый народ готов подняться на борьбу с наглыми олигархами.

Революционерам помогают гениальный доктор Гаспар и цирковая артистка Суок, прикинувшаяся любимой куклой наследника Тутти.

Повесть воспитывает храбрость, порядочность и доброту.

2. **Ричард Адамс «Обитатели холмов»**

«*Обитатели холмов*» — история искателей приключений по неволе, которым пришлось покинуть свой гибнущий город и отправиться в длинное, полное опасностей путешествие. И ни один из них не знает, где оно должно окончиться. У героев романа Адамса есть своя мифология, язык, обычаи и жизненный уклад. Они рассказывают друг другу сказки и роют подземные убежища. Но они кролики, а не люди, превращенные фантазией автора в зверей. Этот удивительный роман способен покорить сердца не только взрослых, но и детей.

3. **В. Одоевский «Городок в табакерке»**

Черепаховая табакерка наигрывает прекрасную мелодию - что же там внутри? Какие волшебные существа её создают? Вот бы стать очень-очень маленьким и посмотреть всё самому! Чудесная сказка князя Одоевского вот уже почти два века является классикой детской литературы и отличной шпаргалкой по основам механики.

Как читать?

- Чтение вслух пора заканчивать, разве что минут пять-десять — на ночь, чтобы лучше спалось. Ребенку уже действительно пора начинать читать самому.
- Читайте сказки и басни по ролям.
- Научите малыша сочинять стихи или, например, писать истории, продолжающие его любимые книги.
- Следите за тем, как юный библиофил читает вслух. Не путается ли он в словах, не проглатывает ли слоги, правильно ли ставит ударения и т. д. Аккуратно поправляйте все ошибки, а если у малыша вдруг обнаружатся проблемы с произношением и пониманием прочитанного, обязательно обратитесь к врачам.
- Первоклассник практически ежедневно получает домашнее задание «прочитать текст с такой-то по такую-то страницу» — в результате приятное раньше занятие превращается для него в тягостную обязаловку. Не забывайте хвалить ученика, чтобы он уж совсем не лишился мотивации.

Рубрика «Полезные советы»

Игры и упражнения для развития связной речи и активизации словаря дошкольников

Учитель-логопед ГБДОУ №23
Московского района СПб
Лунькова Е.А.

Развитие связной речи у детей сейчас очень актуально. К сожалению, родители мало общаются с детьми. Они замещают себя телевизором, видео, компьютерными играми. В результате дети затрудняются рассказать о каком-то событии чётко и логично, составить рассказ по картинке, по серии сюжетных картинок.

«ПРИДУМАЙ ПРОЗВИЩЕ»

Для этой игры нужны картинки и фотографии разных животных и людей: их должно быть много, и лучше с характерной внешностью. Задача – придумать каждому персонажу смешное, интересное и подходящее к его внешности прозвище.

Пусть ребёнок сочиняет сам, а вы- только если у него е получается.

«КТО ЭТО?»

В данной игре всё наоборот: прозвище есть, но неизвестно, что это и как оно выглядит. Вот и нужно себе представить и описать неведомое существо.

«ЭТО ПОХОЖЕ НА …»

Ребёнок выходит из комнаты, потом заходит, и вы ему говорите: «Это похоже …»- он должен отгадать, о чём идёт речь. Загадывать можно только то, что есть в комнате и что можно непосредственно увидеть. Потом меняемся ролями.

«ЗАКОНЧИ СТИХОТВОРЕНИЕ»

Такая игра в объяснениях не нуждается. Качество рифм тут не важно: было бы смешно и интересно.

Например: Съел сегодня Людоед
Двадцать порций на обед:
Ел он ……..
(дальше о том, что и кого он ел).
Толстый старый Бегемот
Проглотил Ежа – и вот:
(что было дальше?).

«ВЕСЁЛАЯ ТРАГЕДИЯ»

Нужно придумать хороший конец для страшного рассказа. Возможный сюжет:
Охота на удава.

Однажды мы с папой и мамой, и сестрой Шурой шли на озеро через лес, по тропинке. Там растут высокие ели и сосны, некоторые деревья упали и лежат на земле с вывороченными корнями, похожими на толстые щупальца. Мы всегда стараемся быстрее пройти через этот лес.

И вот идём по тропинке, и вдруг я вижу у поваленного дерева огромную змею. Она свернулась в кольцо и явно собирается на нас напасть.

В длину змеюка была метров десять и толщиной- в детскую руку. Какого она цвета, разобрать было трудно, но мне показалось, что она чёрная. Её голова была приподнята вверх и слегка раскачивалась. Я закричал:

- Папа! Мама! Шура! Бежим!

- Что такое? Куда?- спросил папа.

- Бежим скорее! Тут ужасная змея! Она хочет на нас напасть!

Мама и Шура мне сразу поверили. А папа присмотрелся к змее, ничего не сказал и пошёл прямо к ней. Наклонился и вдруг как начал хохотать.

Что произошло дальше? Почему папа засмеялся?

(Папа поднял змею и понёс к нам. А змея ничего - даже не шипит. Папа подошёл ко мне и надел змею прямо на меня. Я ужасно испугался, а мама почему-то начала смеяться. Шура протянула руку, потрогала змею- и тоже засмеялась. Тут я скосил глаза- смотрю, а на моих плечах лежит старый резиновый шланг…).

«НЕБЫВАЛЬЩИНА»

Помните фольклорное: «Ехала деревня мимо мужика, вдруг из-под собаки лают ворота»? в таком стиле и надо выдумывать- так, как заведомо не бывает.

«ОБЪЯСНЯЛКИ»

Представьте, что к вам прилетел гость с другой планеты. Он плохо понимает наш язык. Надо объяснить, что означают слова. Ребёнок объясняет слово, которое загадал, а дети отгадывают.

«НАОБОРОТ» или **«ПОМЕНЯЙ МЕСТАМИ»**

Рассказать сказку, изменив амплуа героев. Например, колобок- злой, а лиса- добрая.

«А ЕСЛИ БЫ…»

Помечтать на тему: А если бы у меня был ковёр-самолёт, шапка-невидимка.

«ПРИДУМАЙ ПРЕДЛОЖЕНИЕ»

Первый играющий называет любое слово, второй повторяет названное слово и добавляет к нему какое-либо своё. Третий по порядку повторяет два первых слова и добавляет к нему своё слово и т.д. Необходимое условие слова должны быть между собой связаны по смыслу, например:

Синий

Синий автобус

Синий автобус едет

Синий автобус едет по

Синий автобус едет по улице

Синий автобус едет по улице, которая и т.д.

«НАЙДИ ИГРУШКУ»

В комнате расставляют игрушки (до 10 штук), затем выбирают водящего. Ведущий загадывает какую-либо игрушку и начинает её описывать. Задача других детей- задать вопросы, которые помогут прояснить, что это за игрушка, а затем её найти. Нашедший становится ведущим и описывает другую игрушку.

«КТО БОЛЬШЕ НАЗОВЁТ ДЕЙСТВИЙ»

-Что можно делать с водой? – Пить, наливать, плавать(в воде), играть(с водой), переливать(воду), кипятить…

-Что можно делать с мячом?- Играть, бросать, ловить, пинать…

-Что можно делать с цветами?- Рвать, нюхать, смотреть, любоваться, поливать, дарить, сажать…

-Что можно делать в лесу?- Гулять, собирать грибы и ягоды, охотиться, слушать птиц, отдыхать…

-Что можно делать на реке?- Купаться, плавать, нырять, загорать, кататься(на лодке), ловить рыбу…

«ЦЕПОЧКА АССОЦИАЦИЙ»

Педагог показывает предметные картинки и предлагает их запомнить, собрав все слова- названия картинок в цепочку ассоциаций. Первый ребёнок придумывает

ассоциацию, соединяющую 1-ю и 2-ю картинки; второй ребёнок придумывает ассоциацию, соединяющую 2-ю и 3-ю картинки, и т.д.

1. Объяснить, что такое ассоциация. (Это слово обозначает связь между предметами, словами).
2. Потренироваться в нахождении связи между любыми двумя словами.
3. Начать игру: прослушать объяснения детьми связи между словами в каждой паре.

4) Предложить вспомнить все картинки по придуманным ассоциациям.

«ЧТО, НА ЧТО ПОХОЖЕ И ПОЧЕМУ?»

В эту игру можно играть на прогулке. Например, задавайте вопросы: «Лист на что похож? Чем? На что похож пень, цветок, ветка?». Отвечайте сами, но и внимательно слушайте ребёнка.

Можно немного видоизменить игру, уделяя больше внимания сходству различных предметов: «Чем лист похож на бумагу?»; «А на траву?»; «А на каплю?». Из таких игр рождается ещё одно увлекательное занятие: придумывание загадок, построенных на сравнении предметов между собой. Например, если ребёнок сказал, что лист похож на каплю по форме, но отличается по цвету, помогите ему составить загадку: «Висит капля зелёная, как трава».

«КЛУБ СОЧИНИТЕЛЕЙ»

Сказку надо сочинять вместе с ребёнком, но не за него. Постарайтесь заинтересовать его, у ребёнка должно быть ощущение, что это он делает сам, а не просто получает что-то готовое от взрослых.

Девочка Алина и её игрушки.

У маленькой Алины были четыре любимые игрушки: трёхногая деревянная лошадка с одной сломанной ногой; старый плюшевый медвежонок, у которого один глаз был чёрный, а другой- белый; кот- копилка, толстый как чайник, и тяжёлый, как булыжник; а ещё- заводная лягушка, из спинки у которой торчит металлический ключик, повернёшь его, и лягушка запрыгает.

Как-то раз Алина пошла в детский сад, а игрушкам без неё стало скучно. Тогда медведь предложил: «Пошли погуляем!» сказано- сделано: игрушки вылезли в окно и отправились гулять…

Выдумывать подобные сюжеты - дело несложное. Тут важно - придумать не только действия(к чему проявляют склонность все дети), но и описать участников(как можно подробно), включать в текст диалоги, попытаться рассказать о чувствах и переживаниях героев.

Использование дыхательных упражнений для развития речевого дыхания у дошкольников с нарушением речи

Учитель-логопед ГБДОУ №23
Московского района СПб
Лунькова Е.А.

Дыхание – одна из функций жизнеобеспечения человека. Процесс физиологического дыхания в норме осуществляется ритмично, глубина дыхания соответствует потребностям организма в кислороде. Вдох - более активная фаза дыхания, чем выдох. Диафрагма является главной движущей силой в обеспечении дыхания.

У детей по мере физического развития постепенно формируется наиболее оптимальный тип дыхания – грудобрюшной. Вместе с основной функцией газообмена,

органы дыхания осуществляют также и голосообразовательную функцию. В процессе устной речи диафрагма многократно производит тонко дифференцированные колебательные движения, обеспечивающие речевое дыхание и звукопроизношение. В дошкольном возрасте у детей в процессе речевого развития одновременно формируется связная речь и речевое дыхание.

Физиологическое дыхание детей с речевыми нарушениями имеет свои особенности. Оно, как правило, поверхностное, верхнереберного типа, ритм его недостаточно устойчив, легко нарушается при физической и эмоциональной нагрузке. Объем легких у таких детей существенно ниже возрастной нормы. В процессе речевого высказывания у них отмечаются задержки дыхания, судорожные сокращения мышц диафрагмы и грудной клетки, дополнительные вдохи. Помимо возможности появления судорожной активности в мышцах дыхательного аппарата и нарушения речевого выдоха, у таких детей отмечается недостаточный объем вдыхаемого воздуха перед началом речевого высказывания, а также укороченный и нерационально используемый речевой выдох. Произнесение отдельных слов происходит в разные фазы дыхания – как на вдохе, так и на выдохе.

Таким образом, дошкольникам с речевой патологией прежде всего необходимо развивать объем легких, а в среднем и старшем дошкольном возрасте формировать грудобрюшной тип дыхания. Приближение этих показателей к норме позволит в дальнейшем перейти к развитию речевого дыхания, т.к. грудобрюшной тип дыхания является базой для формирования такой сложной функции, как речевое дыхание.

Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, создает условия для поддержания громкости речи, четкого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности. Для формирования правильного речевого дыхания детей существует большое количество дыхательных упражнений.

ДЫХАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ:

Упражнение « Футбол» - дуть на горошину через соломинку, стараясь попасть в ворота.

Упражнение «Фокус» - язык чашечкой, сдувать ватку с носа. Упражнение «Согреть руки» - выдох со звуком х-х-хо.

Упражнение «Остудить воду» - выдох со звуком ф-ф-ф.

Упражнение «Бабочка» - сдувать бумажную бабочку с цветка.

Упражнение «Подводная лодка» - пускать через соломинку воздух в стакане воды.

Упражнение «Узнай, что это». Для углубленного вдоха
предлагается «понюхать цветок», узнать по запаху фрукт или овощ с закрытыми глазами.

Упражнение «Самолетики» - дуть на бумажные самолетики.

Упражнение «Цветик – семицветик» - Отрывать и дуть на лепесток, загадав желание.

Упражнение «Берлога» - Раздуть снег из пенопласта.

Упражнение «Лодочки» - Дуть на лодочки, которые плавают в воде.

Упражнение «Ракушки» - Приготовить емкость с водой – море. На столе разложить ракушки. Нужно сдуть их в воду и украсить ими морское дно.

Упражнение «Снежинка» - Дуть на снежинку, которая лежит на рукавичке.

Упражнение «Пушинка» - Дуть на кусочек ватки.

Упражнение «Матрешка» - Дуть на матрешку, которая висит на нитке.

Перед проведением дыхательной гимнастики в помещении необходимо протереть пыль и его проветрить. Дыхательную гимнастику не рекомендуется проводить после еды. Необходимо следить за тем, чтобы во время выполнения упражнений не напрягались мышцы рук, шеи, груди. Упражнения рекомендуется выполнять в свободной одежде, которая не стесняет движения.

Список использованной и рекомендуемой литературы.

1. Л.И.Белякова, Н.Н.Гончарова, Т.Г.Шишкова. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушением речи.«Книголюб»,2004.
2. Т.А.Суборова. Дыхательные упражнения в игровой форме.// Логопед.2010.№2.
3. С.И.Печинина. Играя, лечим! // Логопед. 2007.№4.
4. Л.Н.Стяпина, Е.А.Рогова. Сотрудничество логопеда и родителей в коррекции дефектов речи у детей.// Логопед.2009.№1.

«Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи дошкольников»

Учитель-логопед ГБДОУ №23
Московского района СПб
Лунькова Е.А.

Если учить ребёнка каким-нибудь неизвестным ему
Пяти словам – он долго будет и напрасно мучиться,
Но если свяжите двадцать таких слов с картинками,
Их он усвоит на лету.
К. Д. Ушинский.

Речь — это, прежде всего инструмент общения. От того, как человек освоит речь, зависит многое в его дальнейшей судьбе. Если между ребенком и окружающими людьми возникает преграда его контакты со старшими, резко сокращаются, обедняются, то нормальное речевое развитие замедляется или же прекращается. При полноценном общении с окружающими людьми дети быстро осваивают речевой опыт старших, а потом сами вносят свой вклад в «копилку человеческого опыта». Речь открывает доступ ребенку ко всем достижениям человеческой культуры.

Хорошая речь - важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношение со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

К сожалению, в настоящее время у детей всё чаще наблюдаются речевые нарушения, которые резко ограничивают их общение с окружающими людьми. Образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольников - явление очень редкое.

В речи детей существуют множество проблем:

- недостаточный словарный запас и как следствие, неспособность составить распространенное предложение;
- бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить ответ;
- бедная монологическая речь: неспособность составить сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказать текст;

Неполноценное речевое развитие накладывает отпечаток на формирование не речевых психических процессов: наблюдается недостаточное устойчивое внимание, снижается вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Дети не могут

сами сосредоточить своё внимание на каком-то значительном для них событии или художественном произведении, одновременно заметить не только предметы, явления, но и связь между ними.

Поэтому для решения этой проблемы мы считаем, что, если в работе по обучению детей связной речи использовать приёмы мнемотехники, то это поможет ребёнку быть более общительным, расширится его словарный запас, научит его связно говорить, рассказывать, выражать свои мысли.

Актуальность темы:

Одной из задач Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования образовательной области «Речевое развитие» является – развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи.

По мере развития любознательности, познавательных интересов, мышления детей, освоения ими окружающего мира мы все чаще прибегаем к использованию моделей, схем, мнемотаблиц и т.д. Ребенок ставит перед собой познавательные задачи, ищет объяснения замеченным явлениям, рассуждает о них и делает выводы. К сожалению, на сегодняшний день образная синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое.

При работе с детьми мы замечаем, что речь у них односложная, с недостаточно развитым словарным запасом, множественными аграмматизмами. Навык ведения диалога практически отсутствует. Нередко наблюдается отсутствие логического обоснования своих утверждений, навыков культуры речи. Дети часто употребляют нелитературные слова и выражения. Дикция не развита, дети плохо воспринимают материал на слух, у них снижены внимание и работоспособность.

Нам часто приходится слышать от родителей, особенно при подготовке к празднику, что ребенок плохо запоминает стихи, путается в строчках. Но в то же время он великолепно запоминает рекламу или может легко пересказать серию мультфильма, с достаточно сложно произносимыми словами.

В чем же причина? Дошкольный возраст – возраст образных форм сознания. Наукой давно доказано, что в первом случае, при разучивании, например, стихотворения требуется произвольное запоминание, а во втором – действует непроизвольное, освоенное на эмоциях и интересе ребенка. И наш педагогический опыт это подтверждает, ведь в дошкольном возрасте преобладает наглядно – образная память, и запоминание носит в основном непроизвольный характер.

Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи детей

Мнемотехника - в переводе с греческого - «искусство запоминания». Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, и, конечно, развитие речи.

С помощью мнемотехники решаются следующие задачи:

- Развитие связной и диалогической речи.
- Развитие у детей умений с помощью графической аналогии, а также с помощью заместителей понимать и рассказывать знакомые сказки, стихи по мнемотаблицам и коллажам.
- Обучение детей правильному звукопроизношению. Знакомство с буквами.
- Развитие у детей умственной активности, сообразительности, наблюдательности, умение сравнивать и выделять существенные признаки.
- Развитие у детей психических процессов: мышления, внимания, воображения, памяти (различные виды).

– Содействие решению дошкольниками изобретательских задач сказочного, игрового, экологического, этического характера и др.

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному.

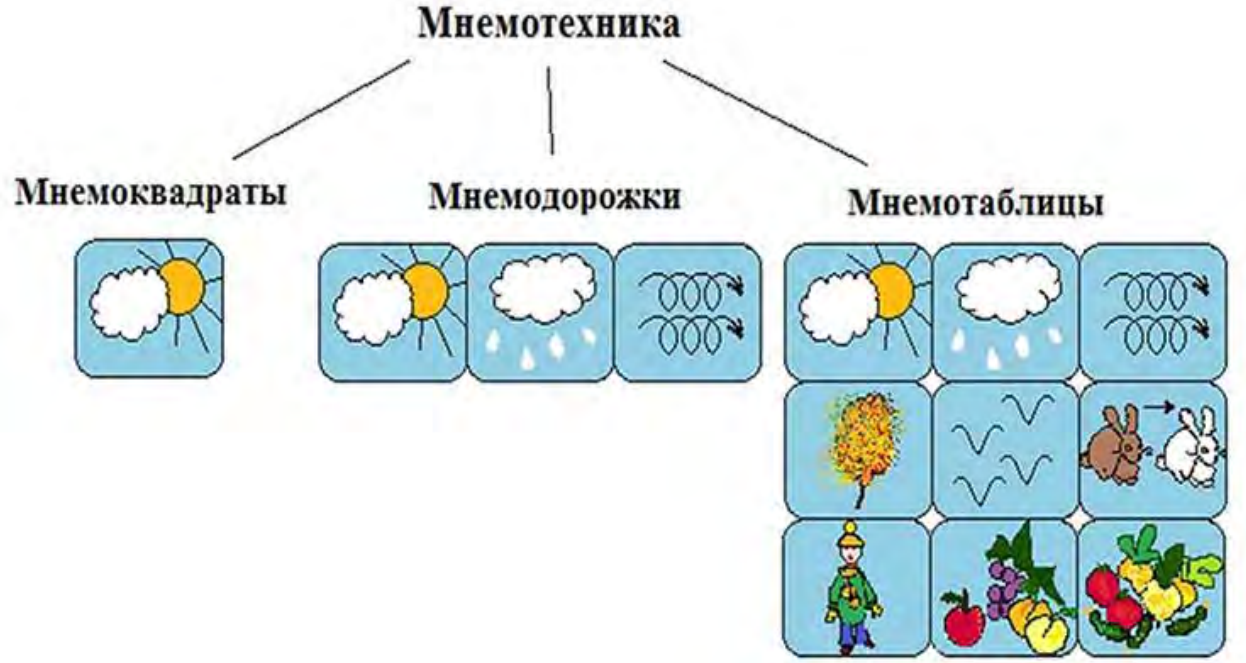
Начинаю работу с простейших мнемоквадратов, чтобы последовательно переходить к мнемотаблицам.

Ребёнок начинает знакомиться с художественной литературой в раннем детстве. Но далеко не каждый может понять авторскую мысль и ответить на вопросы по содержанию прочитанного произведения.

В помощь детям использую **мнемоквадраты**. Данные схемы помогают детям самостоятельно определять главные свойства и признаки рассматриваемого объекта, обогащать словарный запас. Учитываю, насколько ребёнок освоил принцип замещения. Дети легче запоминают образы, если цвет соответствовал герою: лиса рыжая, ягода красная. Позже усложняем или заменяем другой заставкой: изображали персонажа в графическом виде: лиса состояла из оранжевых геометрических фигур (треугольника и круга, медведь – большой коричневый круг и т. д.

Для того чтобы понять основную последовательность и связность текста, удержать его в памяти, знакомлю детей с **мнемодорожкой.** Это дидактический материал, схема, в которую занесена определённая информация. Поскольку она вначале незнакома детям, взрослый берет на себя обучающую роль, т. е. доводит до детей содержание, которое вложено в мнемодорожку.

Поняв алгоритм работы с мнемодорожкой, дети легко осваивают обучающие **мнемотаблицы** — это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др. путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа.



Главное – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать: строение рассказа, последовательность и лексико-грамматическую наполняемость.

Мнемотаблицы используются:

- для обогащения словарного запаса
- при обучении составлению рассказов

- при пересказах художественной литературы
- при заучивании стихов
- при отгадывании и загадывании загадок

Этапы использования мнемотаблиц:

Этап № 1 - Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

Этап № 2- Перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.

Этап № 3 - Осуществляется пересказ информации (сказки, рассказа) с опорой на символы (образы), т.е. происходит отработка метода запоминания

Этап № 4 - Делается графическая зарисовка мнемотаблицы.

Этап № 5 - Каждая таблица может быть воспроизведена ребенком при ее показе ему.

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже - к мнемотаблицам.

Работу с мнемотаблицами рекомендуется начинать уже с детьми младшего и среднего возраста – на этом этапе лучше рисовать цветные мнемотаблицы, так как в памяти у детей остаются отдельные образы: лиса — рыжая, мышка — серая, елочка — зеленая, а для старших дошкольников — чёрно-белые. В старшем дошкольном возрасте полезно составлять модели прямо во время занятий, а также дошкольники могут сами участвовать в рисовании и раскрашивании мнемотаблиц, самостоятельно подбирая образы или символы. Использование схем, таблиц, моделей помогают детям преодолеть различные затруднения: самостоятельно определить при рассматривании предмета его главные свойства и признаки. установить последовательность изложения выявленных признаков, удержать в памяти эту последовательность, которая является планом — рассказом описания.

В своей работе я использую мнемотаблицы для составления **описательных рассказов** об игрушках, посуде, одежде, овощах и фруктах, птицах, животных, насекомых. Данные схемы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков; обогащают словарный запас детей.

Описательные рассказы составляются детьми в начале занятия или в его конце. Для закрепления полученных знаний можно изготовить с детьми альбомы по пройденной теме с рассказами и рисунками детей. Самое удивительное, что дети способны придумать свои собственные схемы-модели и мнемотаблицы, пользуясь известными им символами кодирования информации.

Мнемотаблицы особенно эффективны при **разучивании стихотворений.**

Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру. В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном непроизвольный характер. Зрительный же образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить текст.

Этапы работы над стихотворением:

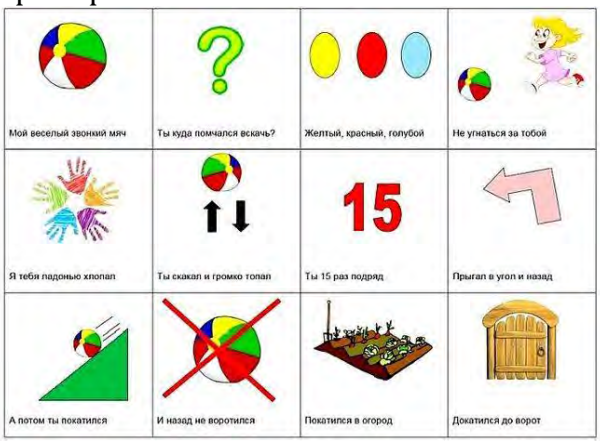
1 Выразительное чтение стихотворения.

2. Сообщение, что это стихотворение дети будут учить наизусть. Затем еще раз чтение стихотворения с опорой на мнемотаблицу.

3.Вопросы по содержанию стихотворения, помогая детям уяснить основную мысль.

4.Выяснить, какие слова непонятны детям, объяснить их значение в доступной для детей форме.

5.Чтение отдельно каждой строчки стихотворения. Дети повторяет ее с опорой на мнемотаблицу.
6. Дети рассказывает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.
7. Дети по памяти зарисовывают мнемотаблицу.
Пример :



Для систематизирования знаний детей о сезонных изменениях существуют модельные схемы, которые я с успехом использую на занятиях экологического содержания.
Данные схемы служат своеобразным **зрительным планом** для создания монологов, помогают детям выстраивать:
- строение рассказа,
- последовательность рассказа,
- лексико-грамматическую наполняемость рассказа.
После развивающих занятий с использованием мнемотаблиц, дети составляют сказки практически на любую тему, используя лексику, соблюдая общие принципы построения сюжета, пробуют свои силы в таких вечно волнующих темах, как добро, дружба, хитрость, жадность. В этих сказках отражается собственные переживания ребенка, его понимание окружающей жизни.

Заключение

Таким образом, систематическая работа по формированию связной речи у детей с использованием мнемотехники., дидактических игр и упражнений, занимательного материала, наглядных пособий, совместной работой с родителями воспитанников дает свои результаты:

- Связная речь детей соответствует критериям программы и стандартам.
- Словарный запас детей из пассивного (в основном) превратился в активный и обогатился до уровня необходимого ребенку в школе.
- Ребята активнее стали работать на занятиях. У них сконцентрировались наблюдательность, внимание, память, усидчивость; повысилось творческое воображение, логическое и образное мышление.
- Дети научились правильно оформлять свою мысль в виде предложения. Речевая активность повысилась, они с желанием стали общаться с товарищами и взрослыми. Научились составлять рассказы из пяти и более предложений, используя их различные конструкции.
- дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией. Кроме того, дети грамотнее говорят, замечают и исправляют ошибки в речи товарищей.

Поэтому, чем раньше учить детей рассказывать или пересказывать, используя метод мнемотехники, тем лучше подготовим их к школе, так как связная речь является

важным показателем умственных способностей ребенка и готовности его к школьному обучению.

Список использованной литературы

1. Большова Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники [Текст] Т.В. Большова / Спб.,2005 — 71с.
2. Венгер Л. Развитие способности к наглядному пространственному моделированию //Дошкольное воспитание. – 1982. – № 3.
3. Дошкольное воспитание. Обучение творческому рассказыванию 2-4/1991
4. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Акимова, Ю.А. Здравствуй, мир! [Текст]/ Москва “Баласс”, 2000 — 21с.
5. Громова О.Е., Соломатина Г.Н., Савинова Н. П. Стихи о временах года и игры. Дидактические материалы по развитию речи детей 5 – 6 лет [Текст] /Громова О.Е., Соломатина Г.Н., Савинова Н. П. Москва, 2005. - с. 59
6. Давьщова Т.Г. Ввозная В.М. Использование опорных схем в работе с детьми [Текст] // Давьщова Т.Г. Ввозная В.М. Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения № 1, 2008, с.16
7. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников [Текст] / Ефименкова Л.Н. – М., 1985 — с.92

Как сделать детские экскурсии полезными и безопасными?

Автор: Берлянд Юлия Борисовна,
клинический психолог,
психолог-консультант,
старший научный сотрудник
Института воспитания РАО

Что необходимо знать взрослым, чтобы вместе с детьми комфортно и безопасно полюбоваться природой и архитектурой, узнать много нового и захватывающе интересного. С какого возраста дети могут отправляться на экскурсии, и какие правила необходимо соблюдать, чтобы получить незабываемые впечатления и провести время с пользой для всей семьи?

1. Какое время лучше выбрать?

Наилучшее время для поездок на экскурсии с детьми – с апреля по октябрь – это правило работает на большей части территории России (в северных регионах – с мая по сентябрь). Очень большим спросом пользуются экскурсии во время новогодних праздников. Музейные экскурсии можно посещать круглый год.

Продолжительность экскурсии – от 40 минут до 24 часов. Поездки продолжительностью свыше 24 часов или включающие ночёвки относят к экскурсионным турам. Самым популярным видом экскурсионных поездок для родителей с детьми являются туры выходного дня.

Продолжительность детской экскурсии подбирается индивидуально. Всё зависит от того, сколько времени ваш ребёнок готов слушать экскурсовода или сидеть в экскурсионном автобусе.

2. Детей какого возраста можно брать на экскурсии?

На небольшие по продолжительности экскурсии (1-2 часа) можно брать детей, начиная с 3-4-х лет.

Автобусные туры доступны для детей с 6-7 лет. Ребёнку младше указанного возраста будет трудно усидеть на месте 3-4 часа, практически не вставая, ведь именно столько может продолжаться переезд от одного экскурсионного объекта к другому. Такой же временной отрезок закладывается между «санитарными остановками» – паузами в движении для посещения туалета.

Дошколятам вполне доступны экскурсии общей продолжительностью 4-5 часов, где путь до экскурсионного объекта составляет 1-1,5 часа и столько же обратно, сама экскурсия – 1 час, остальное время уходит на сбор группы, посещение туалета и другие организационные моменты.

Постепенно, по мере взросления ребёнка, время экскурсий можно увеличивать. Для детей в возрасте 11-12 лет и полнодневные экскурсии уже не будут утомительны.

3. Следите за временем и старайтесь не опаздывать

Оплачивая экскурсионный тур, в который включены различные услуги – транспортные, услуги гида и экскурсовода, питание, размещение в отеле (такой тур называют ещё и пакетным туром) – вы тем самым соглашаетесь с тем, что оплаченные услуги предоставляются туристам только ***в указанное в программе поездки время***, которое уточняется руководителем туристской группы (РТГ) на месте, в зависимости от конкретных обстоятельств, таких как опоздание автобуса, «пробки» на дорогах, поломка автобуса и т. д.

Опоздание туриста к указанному РТГ месту встречи в заранее оговоренное время ***может привести к необходимости самостоятельно и за свой счёт добираться*** до гостиницы или следующего пункта, предусмотренного программой.

Свободное время, предусмотренное программой тура, означает, что турист проводит его самостоятельно, без РТГ.

4. Если вы или ребёнок заболели…

Болезнь туриста во время тура, а также потеря документов, денег или багажа не могут являться достаточными причинами для изменения программы поездки. РТГ принимает решения, руководствуясь, прежде всего соображениями выполнения программы и интересами туристов, и не всегда может пойти навстречу отдельно взятому клиенту.

Следует иметь в виду, что даже по желанию всей группы в большинстве случаев программа не может быть изменена.

5. Вещи и документы держите при себе

За вещи, забытые в автобусах, отелях и других местах, ни РТГ, ни экскурсионная фирма ответственности не несут.

Все лица старше 14 лет должны иметь при себе паспорт. В автобусе вам будет предложено записать свои паспортные данные в специальный бланк, который водитель предъявляет сотрудникам ГИБДД при проверке документов экскурсионного маршрута.

6. Выбирайте удобную и уместную одежду и обувь

Кроссовки – самый универсальный вариант обуви для экскурсий. В жаркую погоду выбирайте одежду, прикрывающую плечи – они первыми «обгорают» на солнце.

Для посещения православных храмов и монастырей девочкам и женщинам надо иметь с собой головной платок. Помните, что на территорию монастыря не допускаются туристы в шортах и мини-юбках.

7. Подумайте о еде заранее

Если вы выбираете полнодневную экскурсию, то лучше выбрать ту, где предусмотрен обед. Так вы получите полноценное питание за очень скромную сумму и не будете тратить время на ожидание заказа в кафе. Ваш обед в указанное в программе поездки время уже будет ожидать вас на столе.

Обратите внимание, пожалуйста, на такой факт: если в программе экскурсии указана дегустация, то она не заменяет обед. Вам лишь предложат небольшое количество какого-либо продукта (сыр, шоколад, варенье и т.д.) для оценки его вкуса.

С собой в дорогу можно взять лёгкий и полезный перекус (мытые и порезанные фрукты, несладкое печенье, булочки, соки, питьевую воду). Еду лучше брать в пластиковых контейнерах, так вы сможете перекусить, не шурша упаковкой и не мешая соседям слушать экскурсовода. И обязательно возьмите с собой антибактериальные салфетки для рук!

8. Соблюдайте правила поведения в автобусе

· В экскурсионном автобусе необходимо соблюдать тишину.

· Нельзя вставать с места во время движения, оставлять в салоне мусор, курить, употреблять спиртные напитки.

· При наличии ремней безопасности, обязательно воспользуйтесь ими.

· Не отвлекайте водителя вопросами во время движения. Маршрут экскурсионного автобуса, скорость его движения на трассе, остановки жёстко регламентированы, все фиксирует бортовой самописец.

· При выходе из автобуса на «санитарной остановке», стоянке около экскурсионного объекта, остановке на фото-паузу сфотографируйте его номер. Так вам будет легче отыскать свой экскурсионный автобус на парковке среди десятков других (они очень похожи друг на друга).

· Обязательно запомните или запишите имя гида, а также его телефон для связи.

· Приходите к автобусу в объявленное экскурсоводом время. Если вы заблудились или отстали от группы, немедленно позвоните гиду и следуйте его указаниям по телефону. Автобус ожидает туристов на стоянках 15 минут, после чего следует дальше по маршруту. А парковочное место необходимо освободить для другого экскурсионного автобуса.

· При возвращении в автобус занимайте те места, на которых вы сидели до выхода из него.

9. Соблюдайте правила безопасности

При посещении лесопарков, заповедников, национальных парков, ферм:

· Обязательно прослушайте правила поведения на территории этих объектов, которые вам рассказывает гид.

· Не покидайте маркированные безопасные трассы.

· Не приближайтесь к животным, не пытайтесь их погладить или покормить, если это не предусмотрено правилами безопасности объекта.

Некоторые экскурсии предусматривают посещение водных объектов: море, река, озеро, канал, водохранилище и т. д. Ознакомьтесь с правилами безопасности на данном объекте, не оставляйте детей без присмотра ни на минуту во время катания на катерах, теплоходах, паромах.

При посещении смотровых площадок, не выходите за установленные ограждения и не облокачивайтесь на них, не ставьте на ограждения вещи.

Познавая новое, берегите себя!

Рубрика «Азбука здоровья»

Здоровье и мы! Как приучить дошкольников вести здоровый образ жизни

в

Трудно поспорить с утверждением, что основе всестороннего развития и успехов человека лежит здоровье. Есть у человека здоровье, он жизнерадостный, плодотворно работает, у него хватает сил на саморазвитие, на личную жизнь, карьерный рост. Нет здоровья у человека, он как бы топчется в своем развитии и в социальной жизни на одном и том же месте, постепенно теряя то, что у него было.

Именно для успешного будущего наших детей в дошкольном возрасте следует заложить основы здоровья, сформировать правильное представление о здоровье и здоровом образе жизни.

Что дошкольник должен знать о своем здоровье?

Приступая к знакомству детей с понятием «здоровье», нужно четко представлять себе, что здоровье для дошкольников начинается с познания своего тела и воспитания у них элементарных культурно-гигиенических навыков, а затем охраны своего тела.

Самой главной задачей является не только дать детям знания о здоровье. Наиглавнейшей задачей в дошкольном возрасте было и остается ВОСПИТАТЬ у малышей потребность быть здоровым, научить умению владеть собой и своим телом.

Ребенок 3–х лет

Задачи по ознакомлению с понятием «здоровье».

1. Познакомить ребенка с самим собой и детьми из группы.
   Это значит, что ребенок должен знать и отвечать на вопрос, как его зовут, сколько ему лет (малыши любят показывать на пальчиках), называть свой пол – мальчик или девочка, через образец взрослого знать свои индивидуальные особенности – цвет волос и глаз, сколько и какие пальчики на руке (для этого используйте потешки) и т.д.
2. Знакомить со своим телом.
   Ребенку надо объяснить, что его тело состоит из множества клеточек. Клеточки надо поить чистой водой, кормить полезной пищей и ухаживать за ними. Тело состоит из рук и ног, туловища и головы. На руках и ногах есть пальцы. Все они имеют свое название. На голове есть глаза, уши, рот, нос и волосы. Все они имеют свое назначение.
   Расскажите об этом детям. Используйте кукол или любимых игрушек-зверушек. Покажите малышу, что произойдет, если заболит глазик (не видит), заболит ушко (не слышит), заболит носик (не дышит) и т.д.
3. Научить культуре гигиены.
   С трехлетнего возраста научите ребенка чистить зубы, выполаскивать рот и горло, причесываться, следить за своим внешним видом.

С трехлетнего возраста учите ребенка пользоваться носовым платком. Им можно вытирать глаза и в него можно сморкаться. Учите ребенка смело и открыто выражать эмоциональные состояния: радость, удивление, страх. Показывайте на своем примере или на примере окружающих эти состояния, называйте их и поощряйте у ребенка проявлению. Помните! Все последующие проблемы возможны из-за «зажимов» именно в этом возрасте.

4. Научить быть осторожным.
   Познакомьте малыша с опасными предметами (нож, ножницы, вилка, карандаш, кисточка). И опять на конкретных примерах и любимых игрушках покажите и расскажите, что произойдет с малышом, если он сделает неправильно: ему будет больно, плохо.

Ребенок 4-5 лет

Задачи по ознакомлению с понятием «здоровье».

1. Познакомить с собой.
   Расскажите ребенку, кто такой человек и чем он отличается от животных. Помогите ребенку увидеть сходства и различия друг друга. Научите ребенка оценивать себя.
2. Познакомить со своим телом.
   Ребенок может знать и называть все части тела, знать их назначение.
   Взрослые учат ребенка содержать тело в чистоте без напоминания взрослых. (придумайте свои мотивы этого). Вы, конечно, помните, что самые лучшие ваши помощники в этом – любимые игрушки ребенка. Что будет, если мишка не почистит зубы (флюс –надуется вся щека и будет болеть) или кукла не помоет ножки (амбре- плохой запах).
3. Научить культуре гигиены
   Ребенок должен знать и понимать, почему он пользуется ИНДИВИДУАЛЬНЫМ полотенцем, расческой, зубной щеткой, носовым платком. Пришла пора рассказать о микробах. Полезные - есть на всем нашем теле, а опасные - на всех предметах вокруг. Полезные нас защищают, а опасные нас заражают болезнями.
   Поэтому дети носят только СВОЮ одежду и обувь, пьют из своего стакана, при чихании и кашле – закрывать нос и рот носовым платком или ладошкой, едят только мытые и чистые фрукты и овощи, сидят на расстоянии 1, 5-2 метра от телевизора, говорят тихим спокойным голосом, рассматривают книги и картинки сидя, а лежа – отдыхают или спят.
   Обратите внимание! Ни одного запрета, ни одной частицы НЕ. В этом возрасте, да , наверное, и всегда – запретный плод ох как сладок!
   Теперь пришла пора научить ребенка понимать эмоциональные состояния других людей: удовольствие, радость, страх. Лучший пример – родители и любимые игрушки. От чего родители и любимые получают именно такие состояния, показывайте и рассказывайте. Превратите это в замечательную привычку - рассказывать, что вы чувствуете в конкретной ситуации. Знаете, как это пригодится вам и вашим детям в самом ближайшем будущем.
4. Учите быть осторожным.
   Пришла пора трудиться. Учите ребенка пользоваться опасными предметами: иголками, спицами, граблями, лопатой и расскажите ребенку про правила их хранения (почему иголка дружит с ниткой, почему на грабли наступают дважды…)
   Расскажите, почему нельзя забираться на высокие предметы и покажите реальные картинки травмированных детей. Очень красочно опишите те чувства, которые испытал «переломанный» ребенок. Как бы вы не любили животных, научите ребенка НЕ трогать чужих собак и кошек.
   Электричество – это наука. Популярно расскажите про розетку, ее пользу и опасность.
   Чье лекарство можно пробовать? Можно пробовать только свою микстуру. Это такое табу, которое даже в подростковом возрасте поможет сто раз подумать, прежде чем попробовать.
   Летом покажите опасные ягоды, растения, которые нельзя есть.

Ребенок 5-6 лет

Задачи по ознакомлению с понятием «здоровье».

1. Познакомить ребенка с собой.
   Пришла пора купить большой красивый альбом или тетрадь и вместе с ребенком оформить-составить паспорт здоровья. В нем могут быть такие странички –фамилия, имя, отчество, возраст, дата рождения, вес, рост, пол, цвет глаз и волос, интересы, любимая и нелюбимая еда, лучшие друзья, любимые игрушки-игры, любимые животные, ярко выраженные поступки (помог бабушке подмести пол, помог папе – держал отвертки, помогла маме- чистила морковку)
2. Учите охранять свое тело и здоровье.
   К пяти годам ребенок знает и понимает, что существуют разные болезни и симптомы их проявлений.
   Расскажите ребенку о простуде и способах ее проявлений (насморк, кашель, герпес, головная боль, першение в горле..), а также о том, как с ней справится, как предупредить простуду.
   Существуют разные способы и ребенок должен знать о них. Первое – одежда. Одеваться надо по погоде, чтобы было не жарко-не холодно.
   Простуда любит переохлаждение, мокрые ноги, перегрев.
   Простуда боится полезную пищу – лук, чеснок, мед, малиновое варенье, картофель на пару, баню.
   Простуда боится закаливания.
   Закаливание начинается с рождения (открытая форточка, хождение босиком, закатывание рукавчиков, мытье рук теплой- прохладной водой, летом – хождение босиком, полоскание горлышка…). Вы сами знаете! А учите этому своего ребенка?
   Настала пора, рассказать и показать способы оказания первой доврачебной помощи. Ушиб любит холод, поэтому его надо быстро «заморозить» подручными средствами. Царапина любит чистоту, поэтому промыть чистой водой, потом смазать зеленкой или йодом, можно приложить чистый подорожник или чистый носовой платок.
3. Учите культуре гигиены.
   Повторение – мать учения. Поэтому, закрепляйте те навыки, которые ребенок приобрел ранее.
   Предупрежден - значит вооружен. Вооружите ребенка знаниями о том, как себя вести, если в доме или детском саду есть больные гриппом или ангиной. (Что за болезни, как проявляются, для чего нужны средства индивидуальной защиты.)
4. Учите понимать состояния.
   Продолжайте ребенка учить понимать свое состояние. Побеседуйте с ребенком о том, что у него есть пять чувств (слух, зрение, вкус, обоняние, осязание). Все они важны, проявляются по-разному и имеют разное назначение.
   Дети этого возраста готовы к закладке первых кирпичиков в фундаменте нравственного здоровья. Учите детей сочувствовать, определять состояние человека по лицу, по жестам, речи.
5. Учите ребенка быть осторожным.
   Вот и пришла пора рассказать ребенку, что такое экстренный случай и как позвать на помощь. Для этого научите ребенка пользоваться телефоном- обращаясь за помощь надо назвать свои фамилию, имя, адрес, номер телефона, рассказать, что именно случилось, где ребенок находится.
   Ребенок должен знать, что «болтун - находка для шпиона», поэтому незнакомым людям лишнего рассказывать не надо.

Ребенок 6-7 лет

Задачи ознакомления с понятием «здоровье».

1. Учите ребенка знакомиться с собой.
   Беседуйте с ребенком о том, что со временем все живые существа меняются внешне, меняются его поступки. За добрые поступки человека уважают, им гордятся.
2. Учите ребенка охранять свое тело и здоровье.
   Пришла пора познакомить ребенка с витаминами: что это и для чего они нужны, например,
   А - есть в морковке и масле.(полезен для глаз.)
   С – есть в смородине, яблоках, луке,.(полезен для всего организма)

В – есть в черном хлебе, бобовых и зерновых (защищают нервные клетки, снимают усталость, предохраняют от нервных расстройств).

Расскажите ребенку о полезной пище и вкусных продуктах (может быть, вы станете дегустаторами на некоторое время?)

Научите использовать первые приемы доврачебной помощи:

Укус комара, пчелы – 1 столовая ложка соли на стакан воды и прикладывать к больному месту, растереть свежесрезанной долькой чеснока =супер!

Ушиб – сегодня холод, завтра – тепло.

Замерзшая кожа - нежная и ранимая, не растирать.

3. Учите понимать ребенка его состояния.

А для этого поощряйте рассказывать вам и вы рассказывайте о том, что чувствуете в те или иные моменты. Ребенок может рассказать воспитателю о состоянии своего здоровья.

Учите понимать состояние человека через его изображения (фото, рисунок, пантомима)

4. Учите ребенка быть осторожным.

Ребенок должен знать, что надо делать при пожаре,

Как вести себя на улице,

Как вести себя во дворе,

Как вести себя в лесу.

Методы и приемы взаимодействия с детьми

Немаловажным фактором в приучении к здоровому образу жизни играют методы и приемы взаимодействия с детьми.

Какие приемы наиболее эффективны в данной работе.

Педагогии и психологи рекомендуют использовать приемы, которые действуют на органы чувств: наглядные, практические, словесные. Словесные методы - беседы, чтение, рассказ, пояснение, поощрение, восхищение и т.д. Слово - помогает детям соотнести и понять, что и как надо сделать.

Большое значение в формировании понятия «здоровье» и здорового образа жизни имеют предметы домашнего обихода, продукты питания. Прекрасно, что ребенок хорошо их знает.

Немаловажно для успеха в этом деле, не столько заранее спланированные и организованные беседы и рассказы о чем-то, сколько от умело использованных, спонтанно возникающих педагогических ситуациях, в которых дети могут наблюдать, сравнивать, использовать в качестве примера.

Обратите внимание, что все действия взрослые словесно комментируют, обращая внимание на те, эмоциональные состояния, которые они вызывают.

- «Какие чистые ручки! Для организма это полезно, а мне и другим людям на тебя приятно смотреть».

Это будет побуждать ребенка сравнивать себя, свое поведение, свои умения, свои состояния с образцом.

У детей в качестве образца может выступать взрослый. Важно то, чем меньше ребенок, тем больше положительных оценок он должен слышать и оценка должна как бы предопределяющей и, конечно, доброжелательной.

-«Сейчас ты умоешься и станешь красивым и здоровым. Мне будет так приятно видеть тебя и твое радостное лицо».

При объяснении новых понятий важно рассказывать и показывать ребенку приемы ухаживания за своим телом (причесаться, почистить зубы, помыть руки) и организовывать ситуацию, в которой ребенок сможет поупражняться, потрогать, попробовать. Такие упражнения должны быть систематическими, чтобы выработать у ребенка автоматизированный навык, т.е. привычку. Психологи утверждают, что некоторым детям достаточно 5 повторов, а другим 15-17 .

Особое место в дошкольном возрасте занимают игры, потому что это та среда, в которой дети развиваются как бы в комфортных условиях и именно игры способствуют развитию положительных эмоций детей.

Эмоциональное воздействие взрослых: образное изложение, яркие примеры, музыкальное сопровождение, чтение стихов, потешек, использование к месту пословиц, поговорок, загадок - всё это помогает ребенку легко и радостно усвоить новые знания и сформировать желательные умения и навыки.

Можно применять один из любимых видов деятельности детей – рисование. Когда ребенок уже знаком с понятием, можно его закрепить с помощью рисования. Можно предложить ребенку следующие темы для рисования:

-Нарисуй себя.
-Нарисуй веселого (грустного) человечка.
-Нарисуй добро (здоровье), как ты его себе представляешь.
-Нарисуй полезную пищу.
-Нарисуй предметы, которые опасны для здоровья.

Большое влияние на воспитание культурно-гигиенических навыков оказывает не только специально организованные занятия, педагогические ситуации, но и окружающая внешняя среда. Самое убедительное объяснение теряет свою воспитательную ценность, если взрослый делает отступления от правил.

Для трехлетних детей важными в воспитательном плане остаются игры-забавы, игры-развлечения, связанные с собственным телом (с пальчиками, с лицом, с конечностями). Дети этого возраста легче воспринимают рассказ взрослого, чем чтение. По времени такие игры занимают не больше 10-15 минут.

Для детей четырехлетнего возраста также важны игровые методы и приемы, по длительности до 15-20 минут.

Для старших дошкольников интересны беседы, рассказы, рассматривание картинок и иллюстраций, рисование, сравнения, дидактические игры. По времени до 30 минут.

Рубрика «Дорожная азбука»

Катаемся на велосипеде, роликах, самокате

Почти у каждого взрослого есть приятные детские воспоминания о катании на велосипеде. Как много приключений и тайн связано с приобретением «двухколесного друга»! Но это приятное и полезное занятие может принести и массу огорчений: ежегодно сотни детей попадают под колеса автомобилей, почти в 20% случаев дорожно-транспортное происшествие заканчивается летальным исходом.

Давайте сегодня поговорим о том, как сделать так, чтобы катание на велосипеде доставляло только радость, а не слезы и боль!

Мы, взрослые, должны понимать, что ответственность за последствия приобретения детям технических средств передвижения (а это роликовые коньки, самокаты и велосипеды) лежит на нас! Поэтому сделать так, чтобы катание стало безопасным – наша задача! И сделать это совсем не трудно, если с самого начала обсудить с ребенком некоторые важные правила. В связи с возрастом, дети не очень задумываются над вопросом: «А где можно кататься на велосипедах»? Такой вопрос очень уместен, поэтому о правилах езды на велосипеде нужно поговорить с ребенком в первую очередь.

1. Прежде чем разрешить ребёнку покататься на велосипеде, выберите безопасное для поездок место и научите ребёнка замечать окружающую обстановку и считаться с другими участниками движения. Велосипед – это, прежде всего, транспортное средство!
2. Четко определите для ребенка места, где он может кататься (парк, детская площадка, безопасные дворы, стадионы и т.д.), а где категорически нет (проезжая часть, вокруг детского сада, где играют дети) и места, где надо быть особенно внимательным (тротуары, пешеходные переходы)! Не забудьте объяснить почему.
3. Велосипед надо подобрать по росту ребенка, высоту руля и седла отрегулировать: ребенок должен сидеть, чуть наклонившись вперед, не горбиться, а носочками доставать до пола.
4. Защитить от серьезных травм помогут налокотники и наколенники, а также шлем, который не должен закрывать уши и мешать обзору. От ссадин могут уберечь курточка из плотной ткани и неширокие брюки.
5. Обязательно приобретите для ребёнка светоотражатели. Это поможет маленькому участнику дорожного движения стать более заметным.

Правила управления велосипедом

- На велосипеде нужно сидеть прямо, не напрягая руки и плечи, смотреть вперёд, не отвлекаться! За рулем ты - водитель!
- На велосипеде передвигаются по специальным велосипедным дорожкам

только в одном направлении, держась правой стороны.
- Ездить нужно осторожно, чтобы никого не столкнуть.
- Если случайно на дорожке кто-то встретился (люди, животные, другие участники движения), надо их объехать.
- Надо объезжать ямы, лужи, канализационные люки.
- Нельзя использовать велосипед как буксир (не привязывайте к велосипеду игрушки, грузы и т.д.)
- На поворотах и для того, чтобы объехать (деревья, лавочки и пр.), надо обязательно замедлить движение.
- Если ты катаешься с друзьями, надо соблюдать дистанцию и не подъезжать к ним слишком близко, чтобы не столкнуться
- Нельзя кататься в местах, где можно случайно выехать на проезжую часть.
- Для перехода дороги надо встать с велосипеда и везти его рядом с собой.
- Катаясь, нужно уметь и быть готовым резко затормозить, если заметил впереди опасность (внезапное открытие дверей, резкий старт кого-нибудь, преграда).

С велосипедами мы разобрались.

Теперь давайте поговорим ***о роликах.***

- В отличие от велосипеда у роликов, как таковых, нет тормозов, поэтому кататься лучше на ровных площадках и для начала надо научиться тормозить.
- Одевайте защиту - это поможет ребёнку увереннее чувствовать себя при движении.
- Наклон тела. Ребёнку при катании на роликах очень важно всегда чуть наклоняться вперед. При потере равновесия, соблюдая это правило, он спровоцирует правильное падение — вперед. Дело в том, что вперед удобнее падать, и на это рассчитана вся защитная экипировка. Главное правило падения -это не падать на прямые руки.
- Ноги всегда полусогнуты и работают как амортизаторы – так проще контролировать ход движения и не заваливаться.
- Одна нога всегда на полролика впереди другой: это помогает удерживать равновесие и устойчивость при попадании посторонних предметов под «ведущее» колесо.
- Аккуратно застегивайте ролики. Лучше всего затягивать ролики на максимум, чтобы они прочно держали ногу, но при этом не давили: становясь продолжением ноги, разгружаются некоторые виды мышц, и ребёнку проще контролировать равновесие и совершать маневры.
- Соблюдайте осторожность на мокром асфальте. На влажной поверхности ноги будут проскальзывать.
- Соблюдайте дистанцию, чтобы ни с кем не столкнуться.
- Будьте внимательны и осторожны!

И конечно нельзя забывать о самокатах!

Правила безопасного катания на самокате.

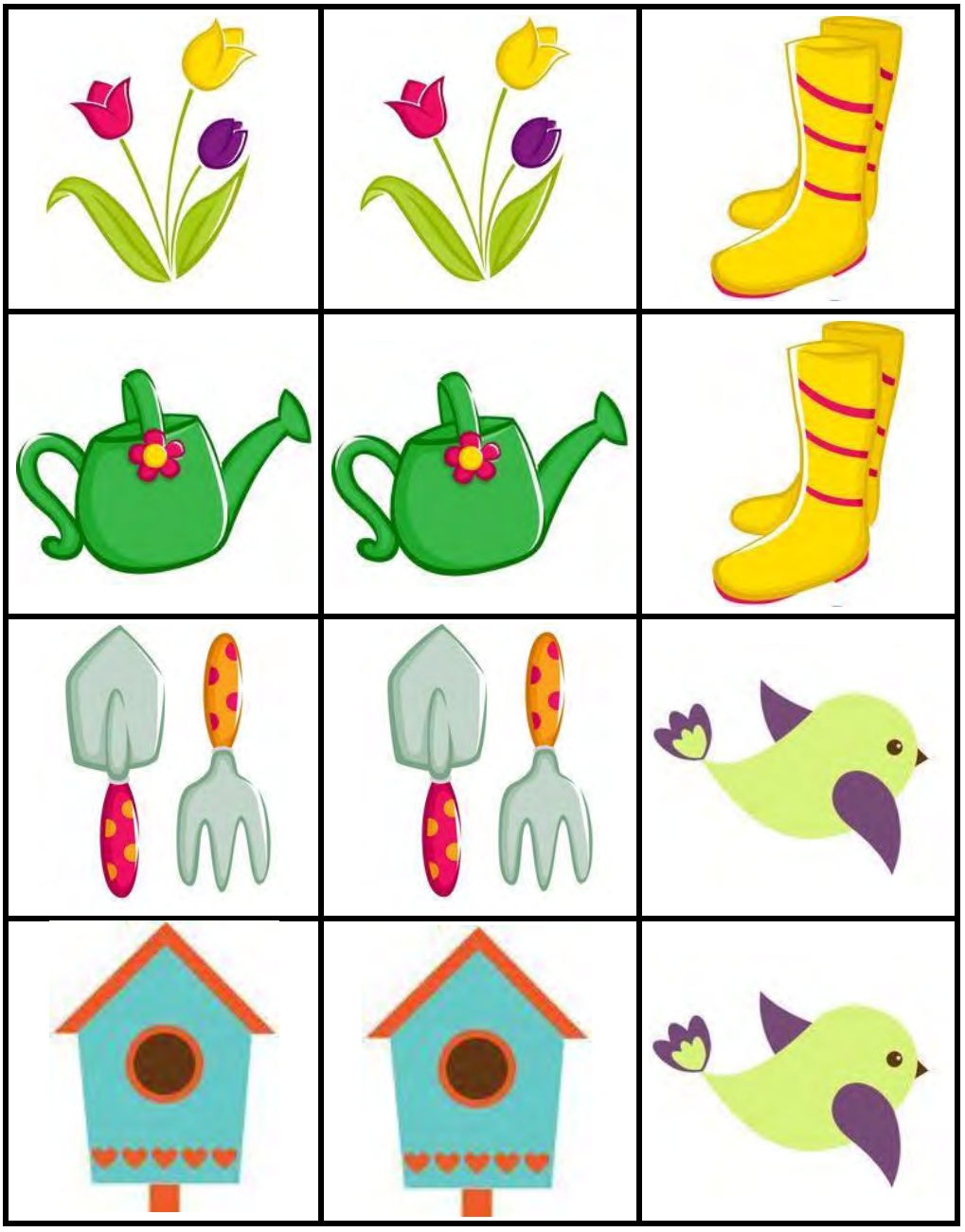
- Беремся за ручки руля обеими руками, одну ногу ставим на платформу, второй отталкиваемся от земли. Толчковая нога у всех разная.
- Учимся падать. Сначала падаем на колени, потом на локти, на ладони.
- Начинать движение всегда надо прямо.
- При движении смотрим вперед, чтобы заранее увидеть препятствия и объехать их.
- Учитесь тормозить. При необходимости с самоката надо спрыгнуть, но только на небольшой скорости.
- При катании с уклоном надо притормаживать на спуске.

Ну вот! Теперь все. Остается пожелать только терпения. Сколько положительных эмоций может испытать ребенок от катания! Давайте вместе сделаем так, чтобы ничто не омрачило этого состояния. Пусть ваш малыш еще неопытен и не все сразу получается, от одной вашей поддержки и похвалы он будет чувствовать себя героем! А пока он маленький, вы для него — «центр вселенной» и доверяет он вам, и только вам. Подарите ему БЕЗОПАСНОЕ лето!

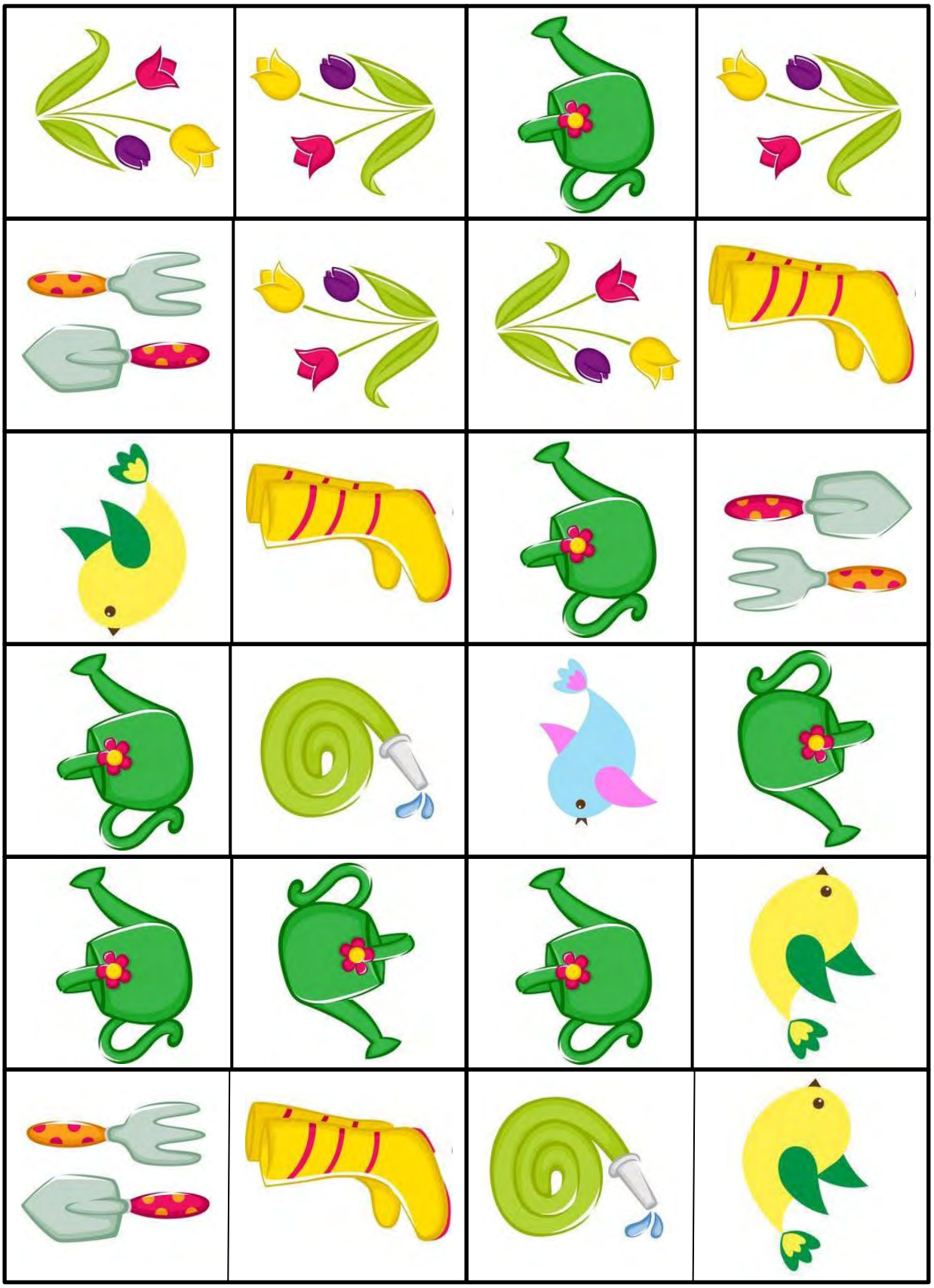
Тематический комплект «Весна»

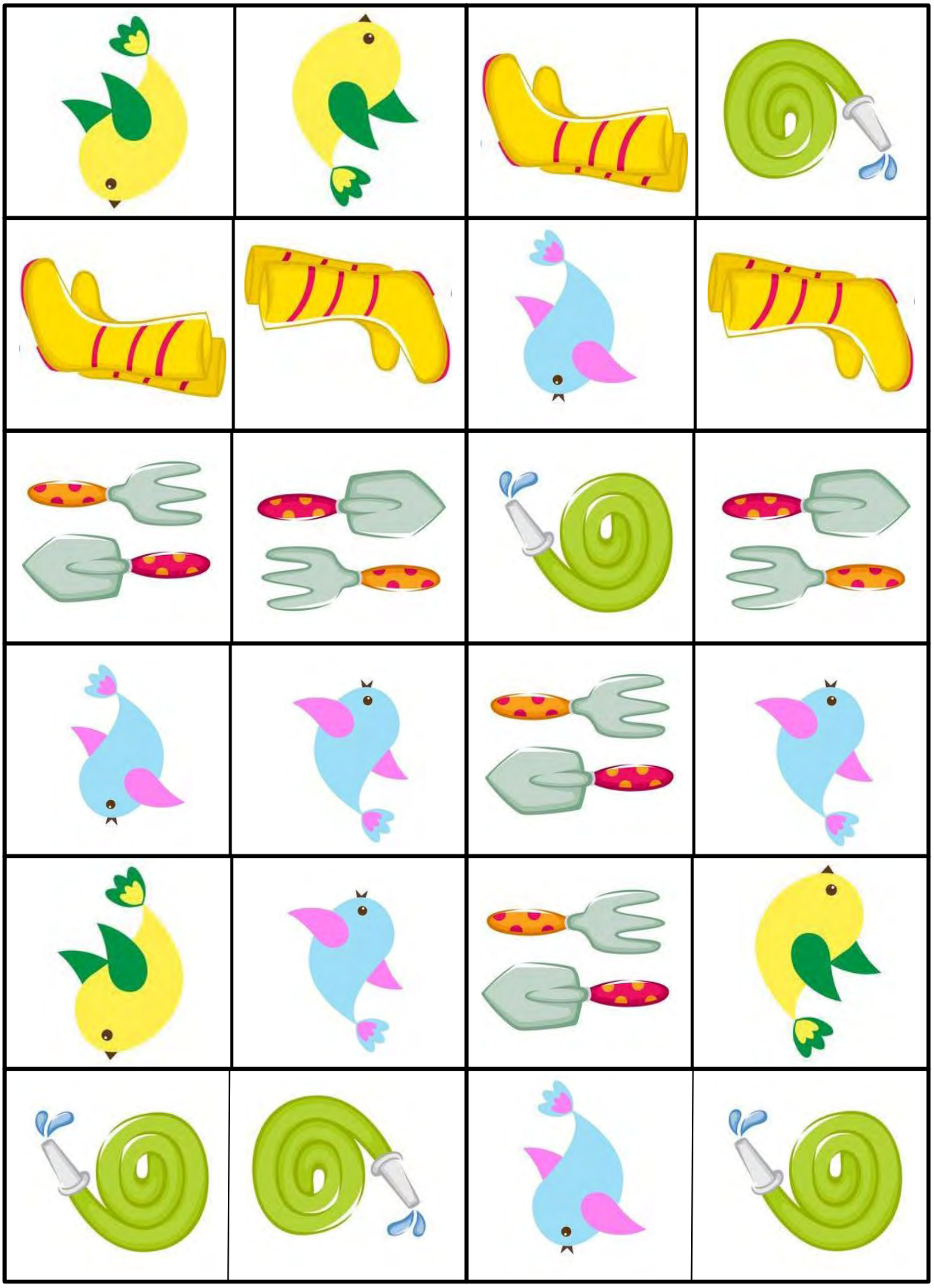
Игра «Мемори».

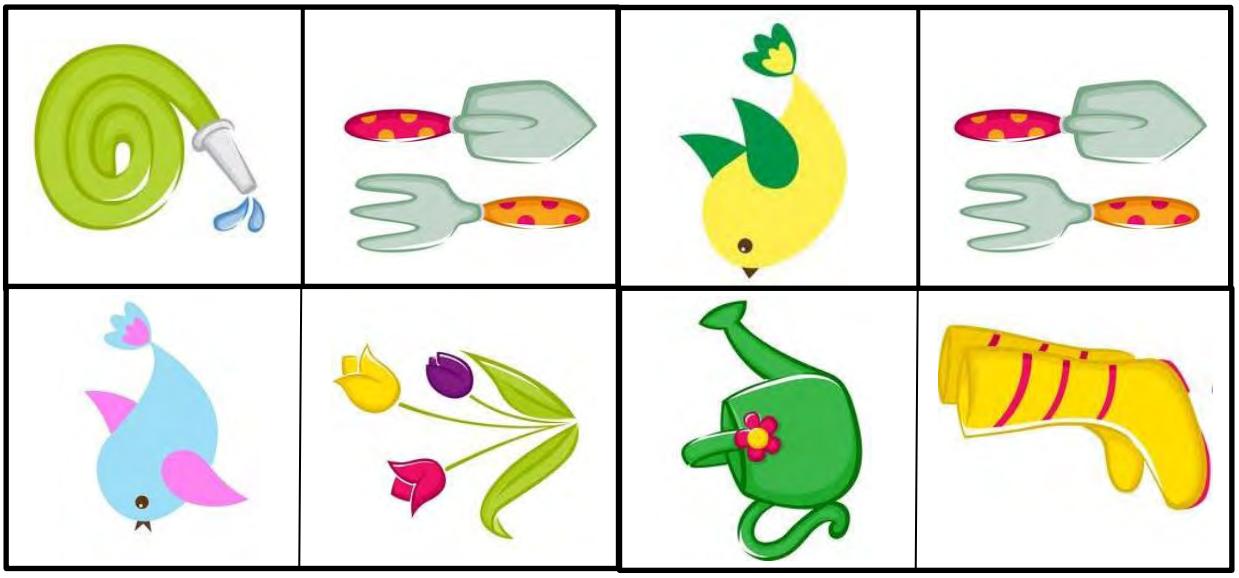
Вырежьте карточки, разложите их перед ребенком картинками вверх, попросите его запомнить расположение карточек, после этого переверните их картинками вниз и предложите малышу найти пару. Можно сразу расположить карточки картинками вниз. Ребенок переворачивает две карточки – если пара найдена, то карточки так и остаются лежать картинками вверх, если две картинки не совпадают, то обе снова переворачиваются и предпринимается следующая попытка.



Игра «Весеннее домино».





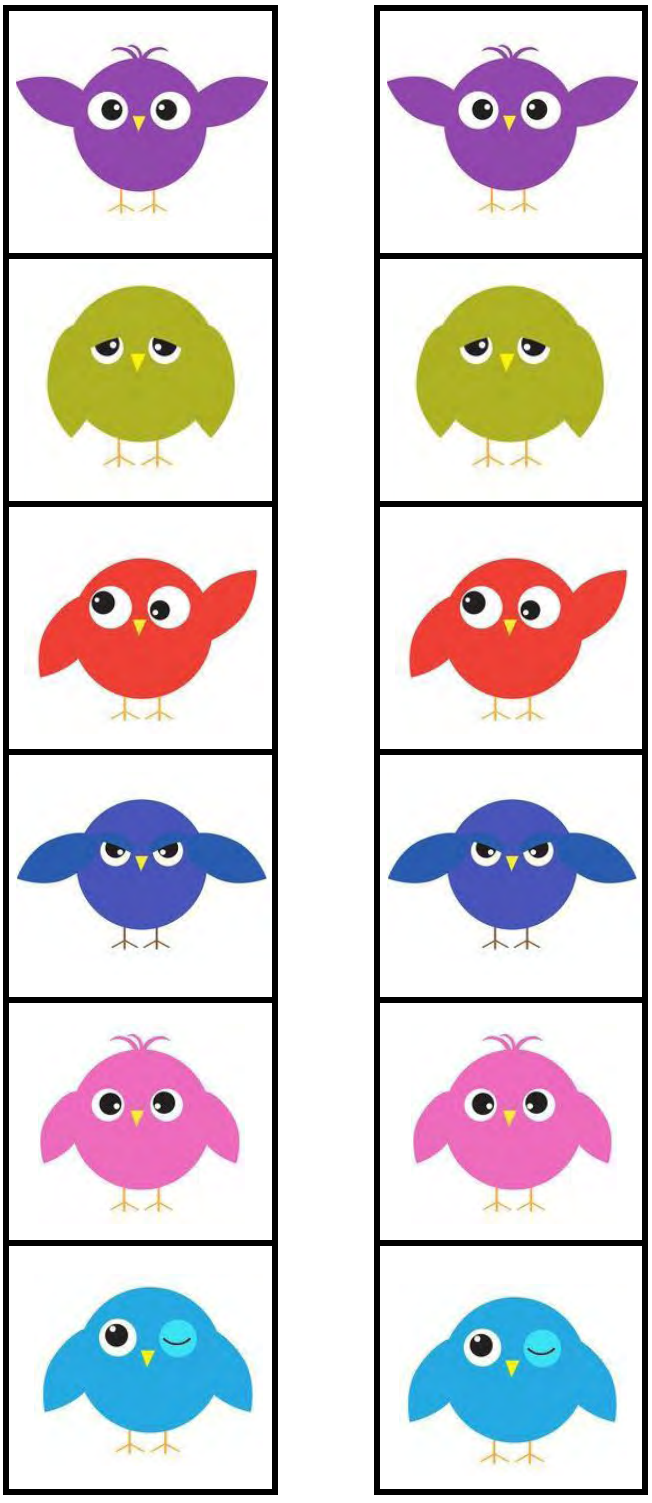


Игра «Перелетные птицы».

Много птичек вернулось к нам из своего дальнего путешествия в теплые края. Кто-то из них бодр и весел, кто-то задумчив, кто-то мечтателен, а кое-кто даже сердит.

Предложите малышу отыскать веселую, грустную, задумчивую, сердитую, спокойную и довольную птичек.

Вырезав оба комплекта птичек, можно попросить малыша найти птичек с одинаковым настроением, а также птичек с противоположным настроением (грустная-веселая, довольная-сердитая, веселая-спокойная/задумчивая).



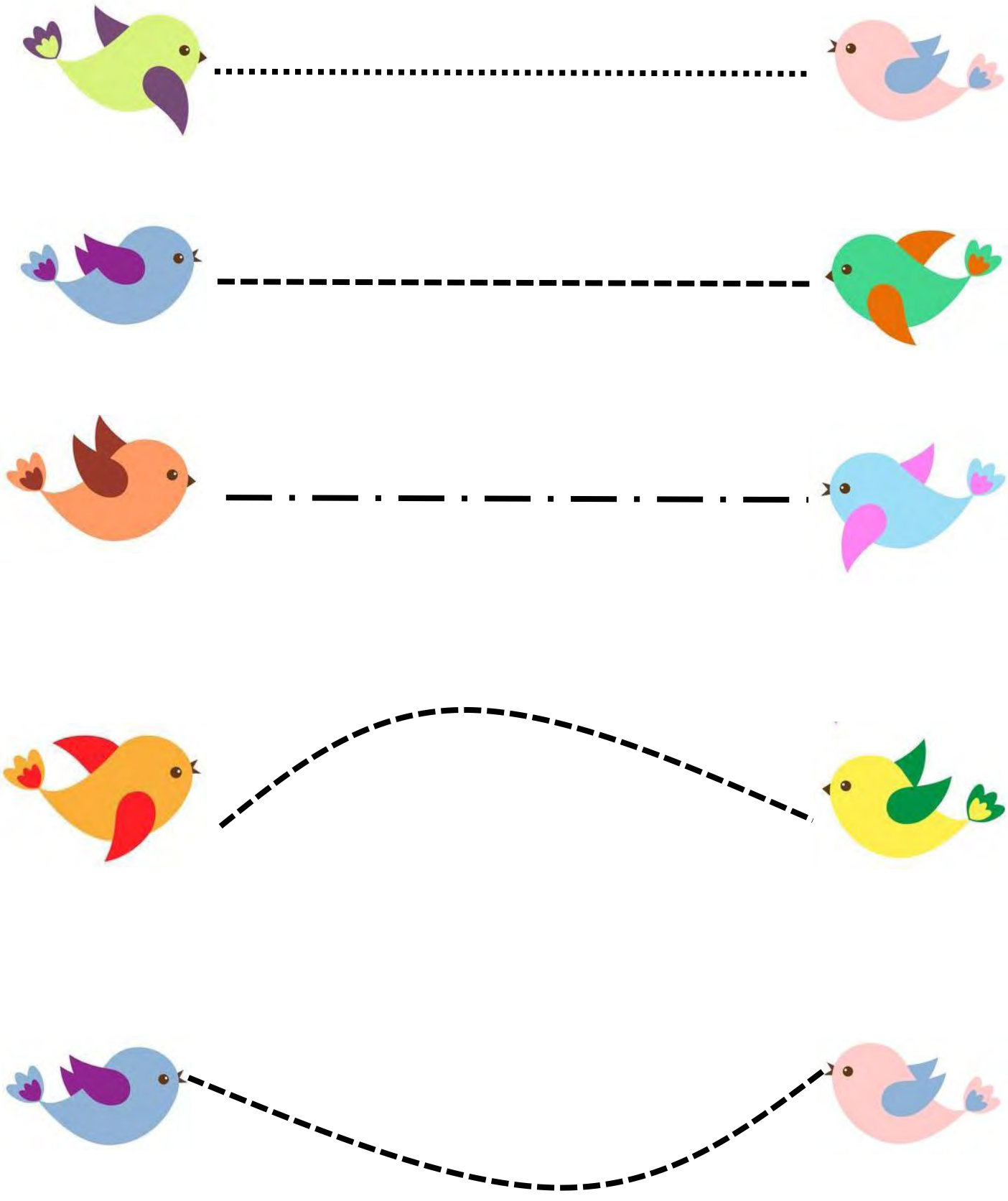
Лабиринты.

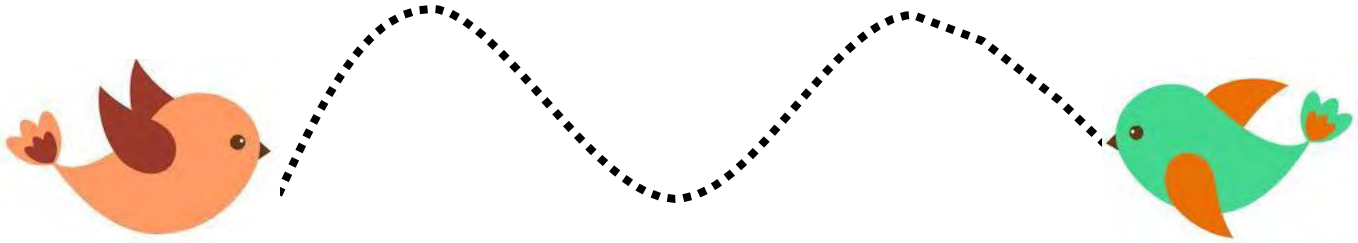
Весна – чудесное время, когда природа оживает – появляется травка, цветочки, распускаются листики на деревьях. А во дворах ребята готовят клумбы и сажают садовые цветочки. Помоги Пете и Ане добраться до клумбы, где Саша сажает цветочки. *Малыш может пройти лабиринт, проводя по нему пальчиком или карандашом.*

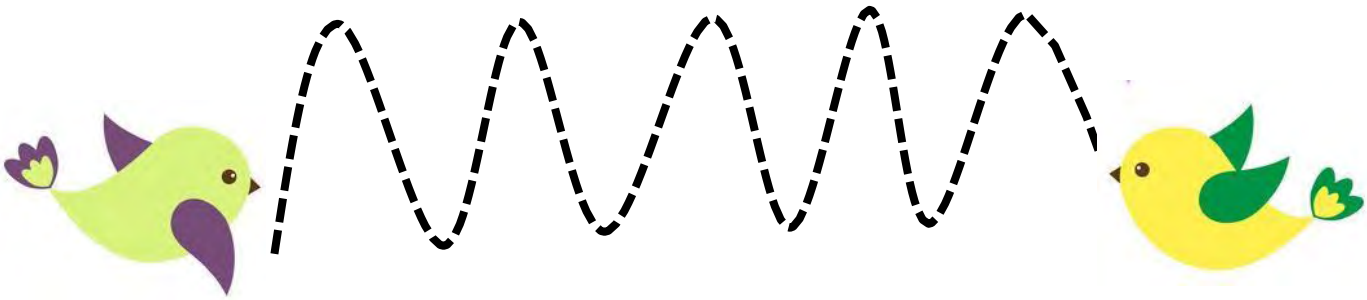
Помоги Соне сбегать за лейкой, чтобы полить цветочек, который они посадили с Димой.

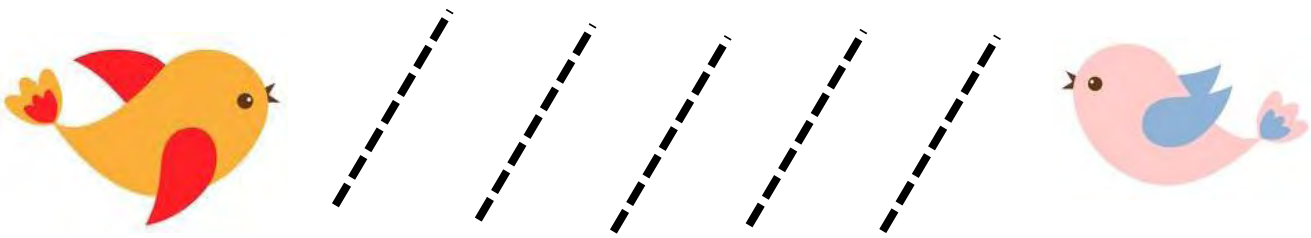
Готовим ручку к письму.

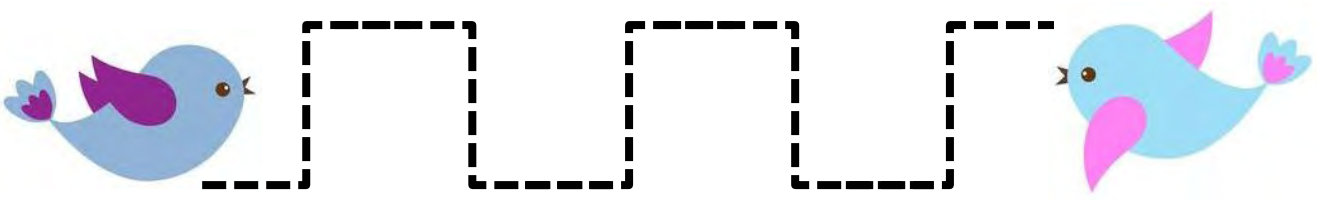
Помоги птичкам встретиться – проведи линии от одной птички к другой.









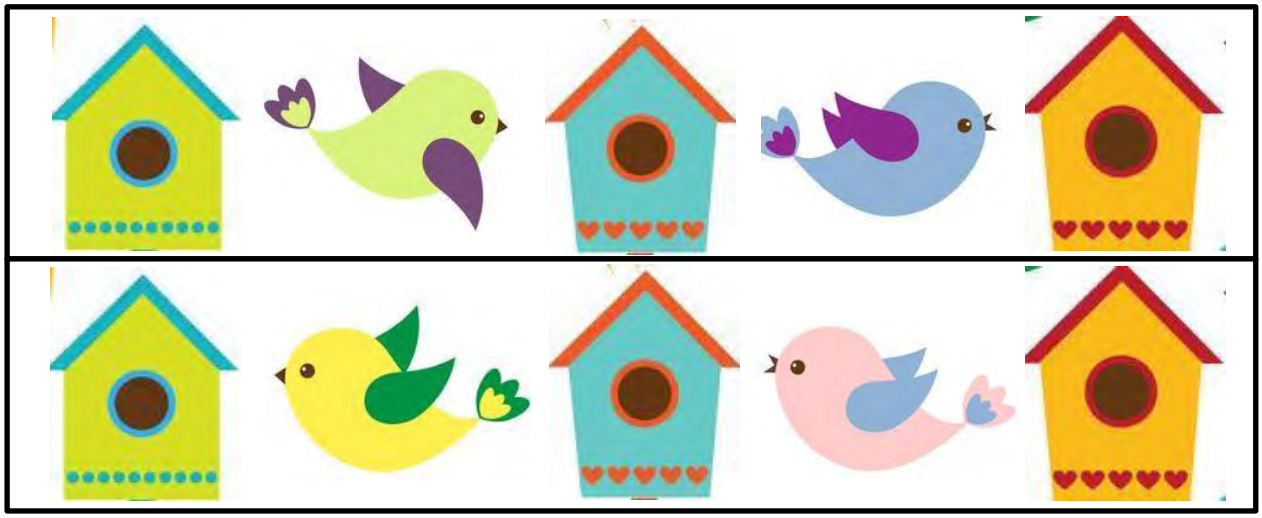


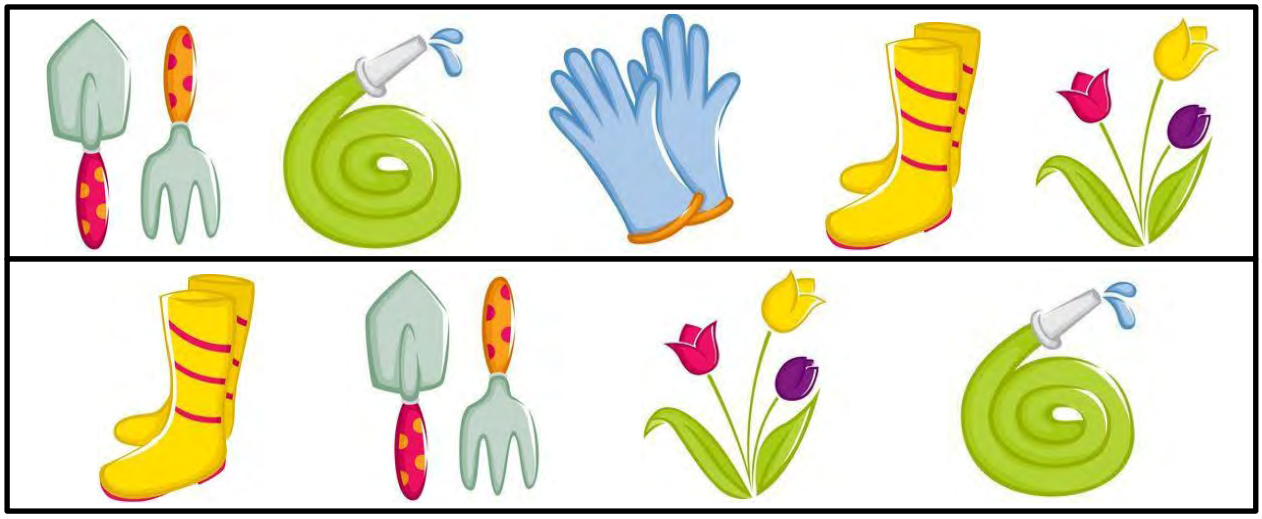
Искалка.

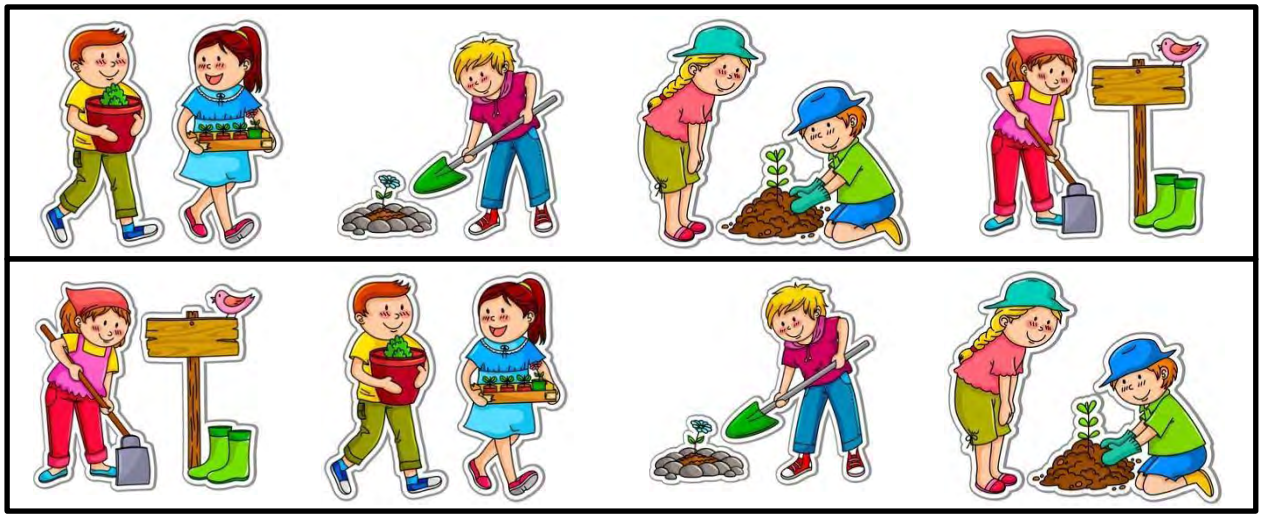
Найди на картинке то, что спряталось в квадратиках.

Что изменилось?

Рассмотри картинки в верхнем ряду, а потом сравни его с нижним рядом – может что-то пропало или изменилось, а может быть перебралось на другое место?







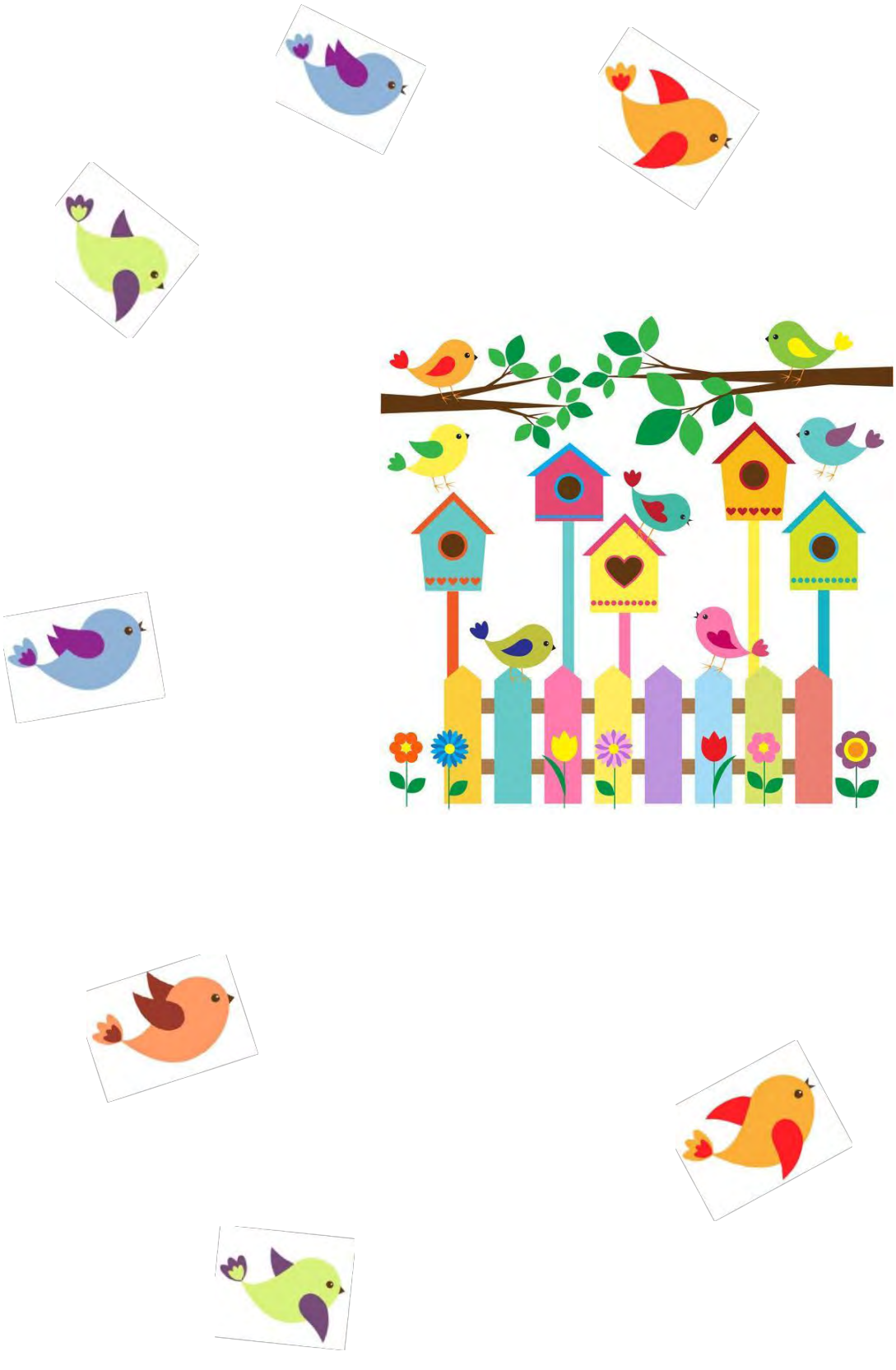
Куда летят птички?

Найди всех птичек, которые летят направо – обведи их в кружочек.

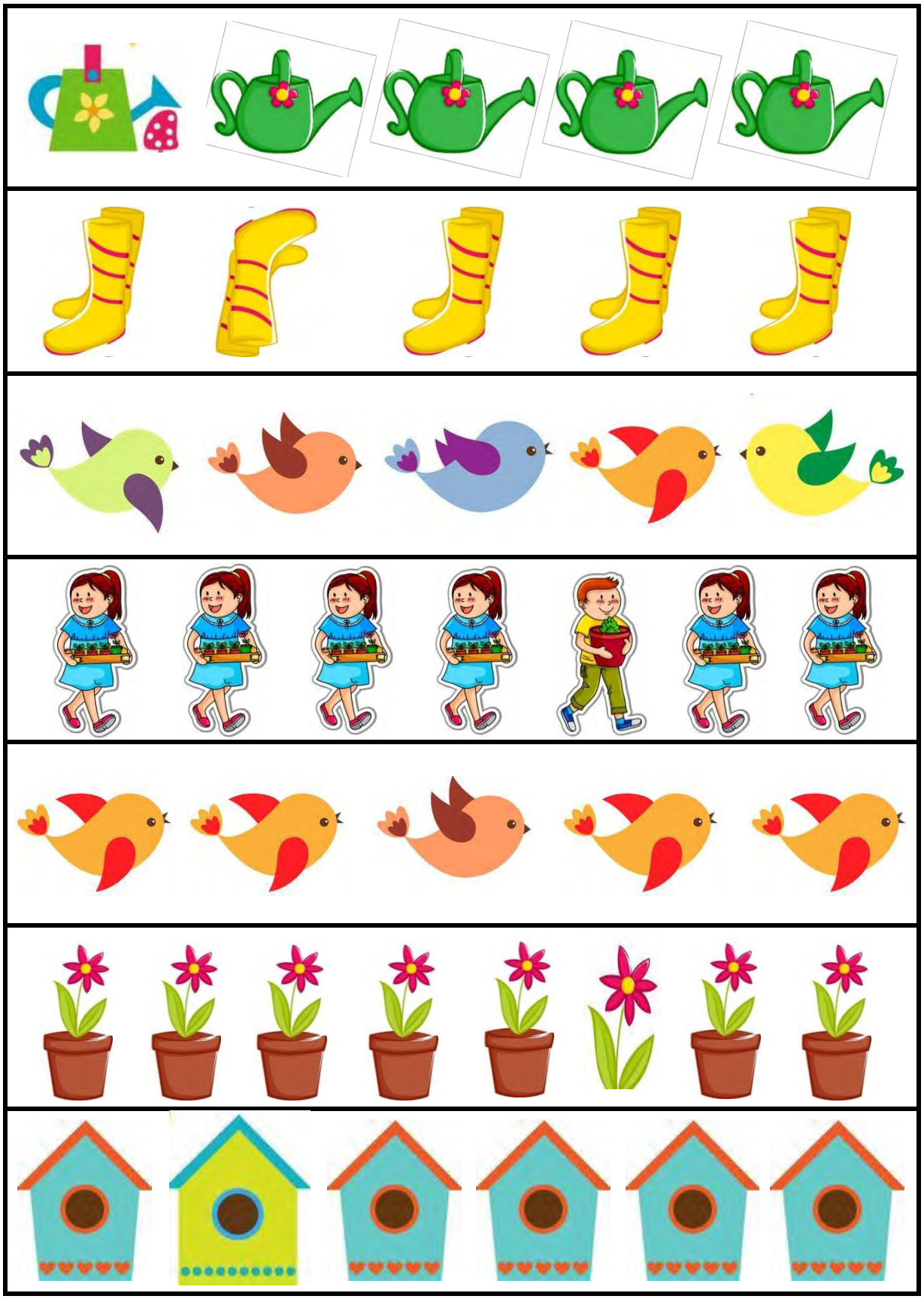
Отыщи птичек, которые летят налево – соедини их линией друг с другом.

Кто летит домой?

Нарисуй птичкам дорожки к скворечникам.

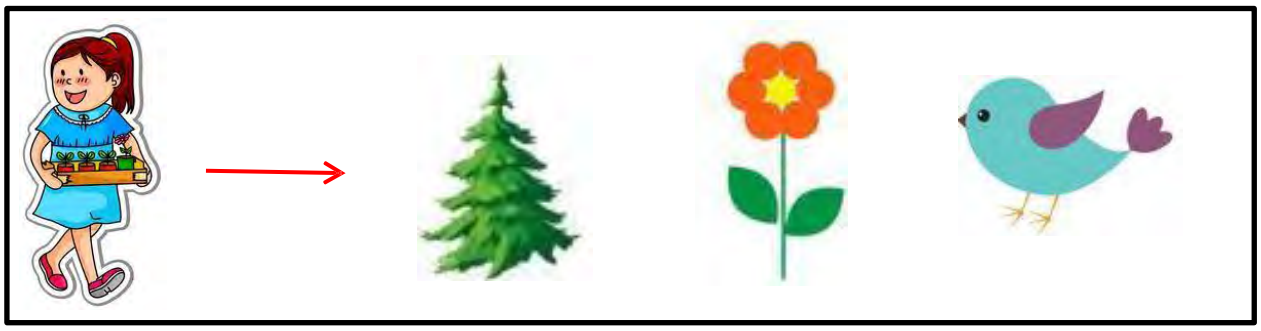


Кто/что лишний/лишнее?



Выбери из предложенных картинок верную/ые картинки.

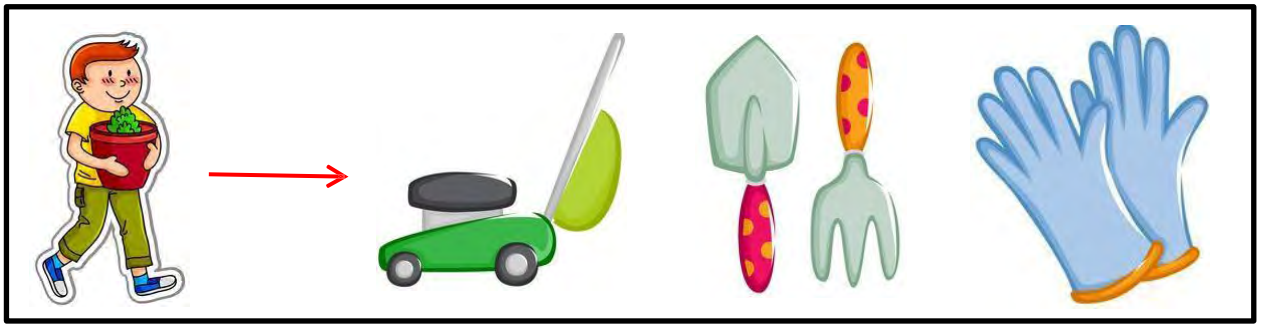
Что идет сажать девочка?



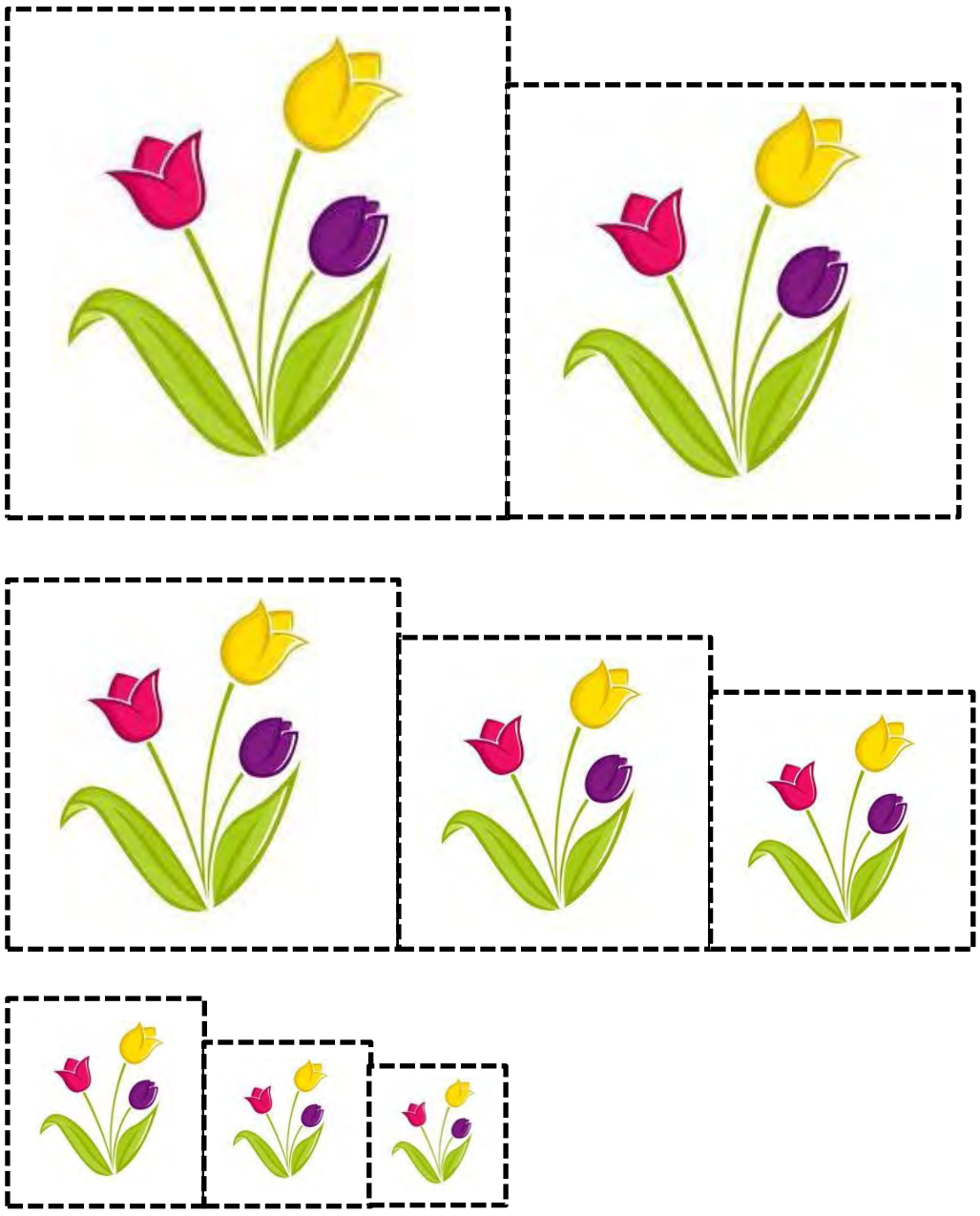
Что понадобится ребятам, если пойдет дождь?

Кого не может встретить девочка весной, работая в саду?

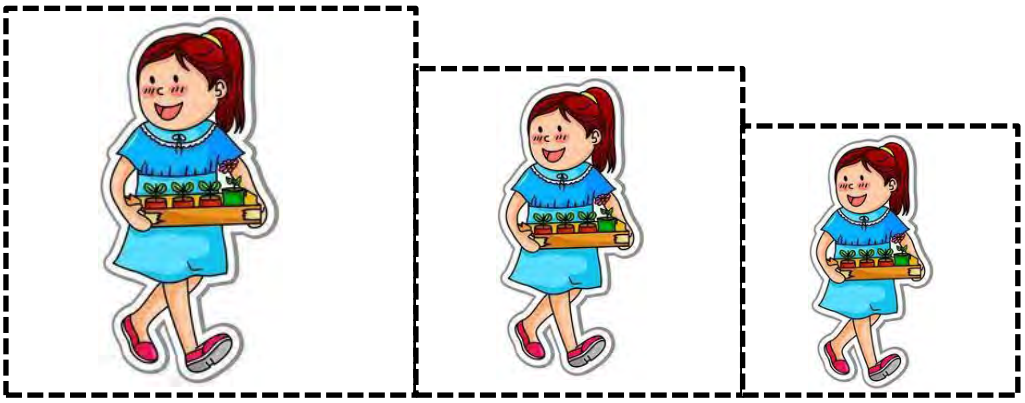
Что понадобится мальчику, чтобы посадить цветочек?

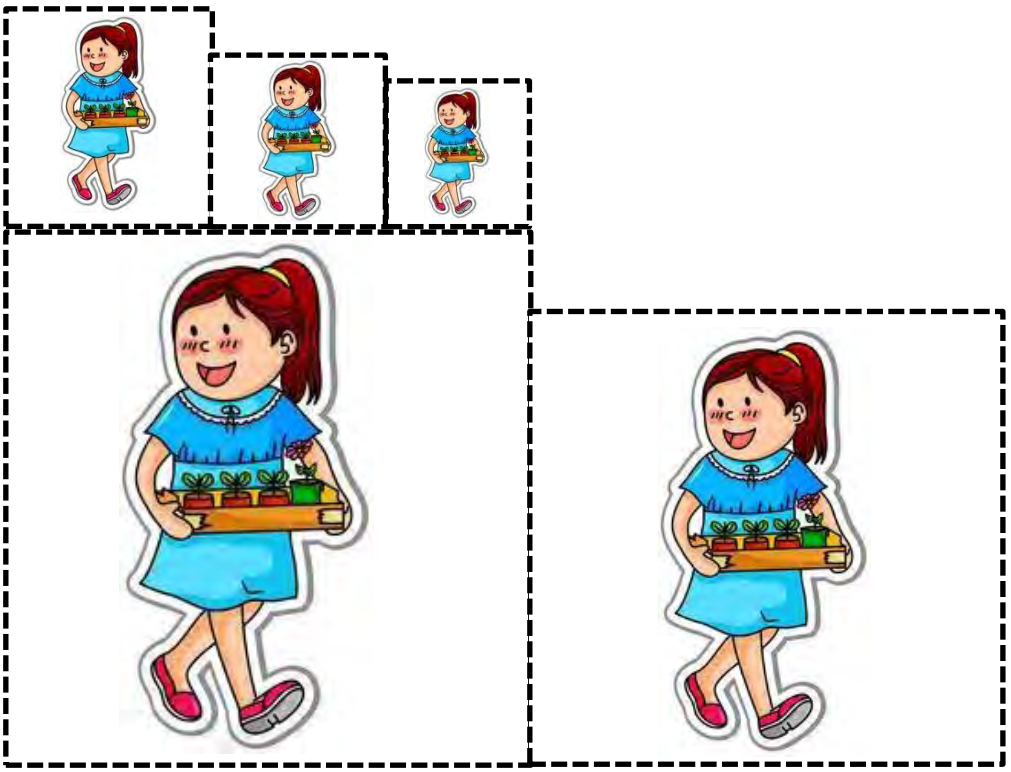


Раскладываем картинки по размеру.



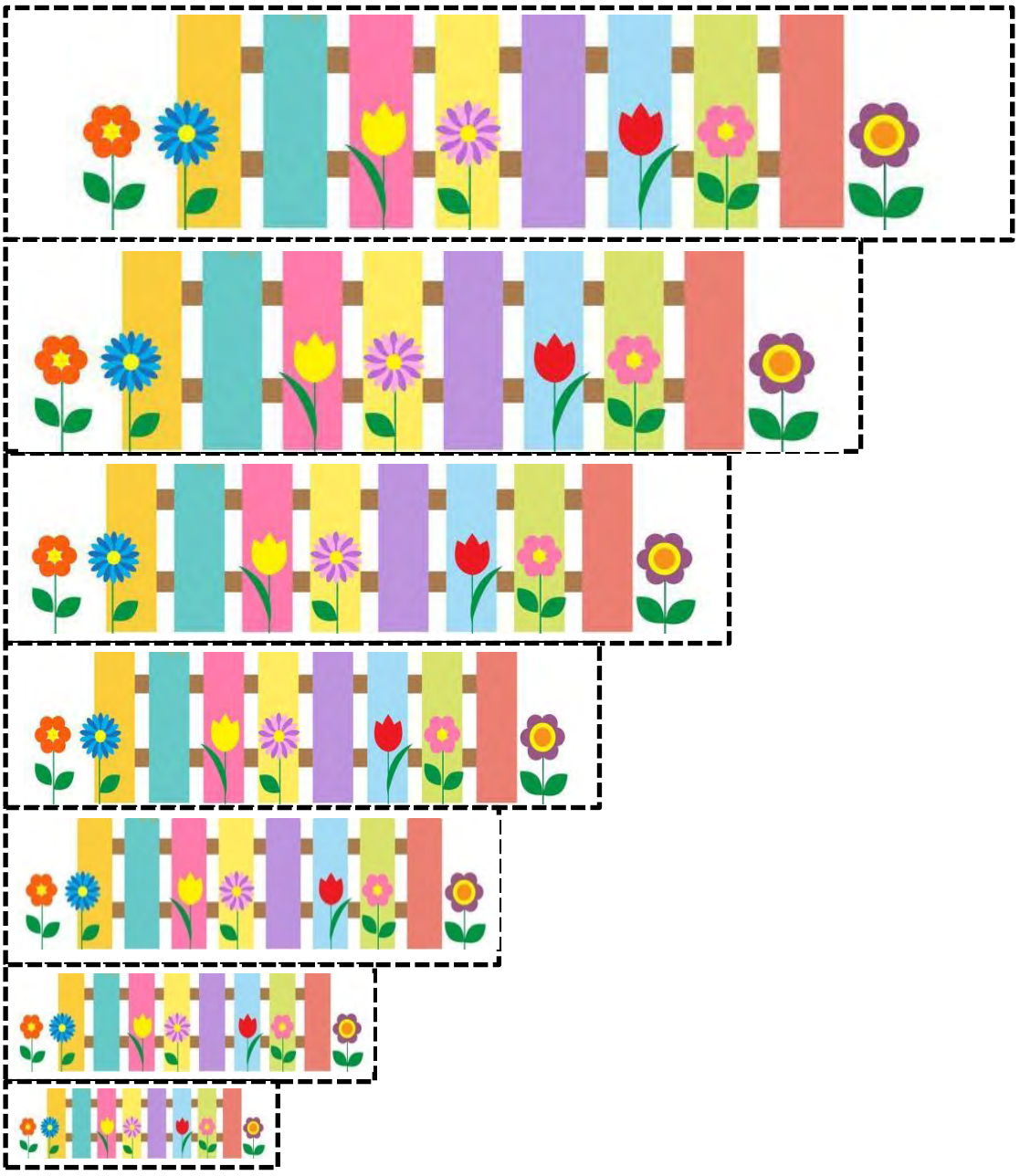
Расположи картинки по размеру – от самой маленькой до самой большой или от самой большой до самой маленькой.





Раскладываем заборчики по длине.

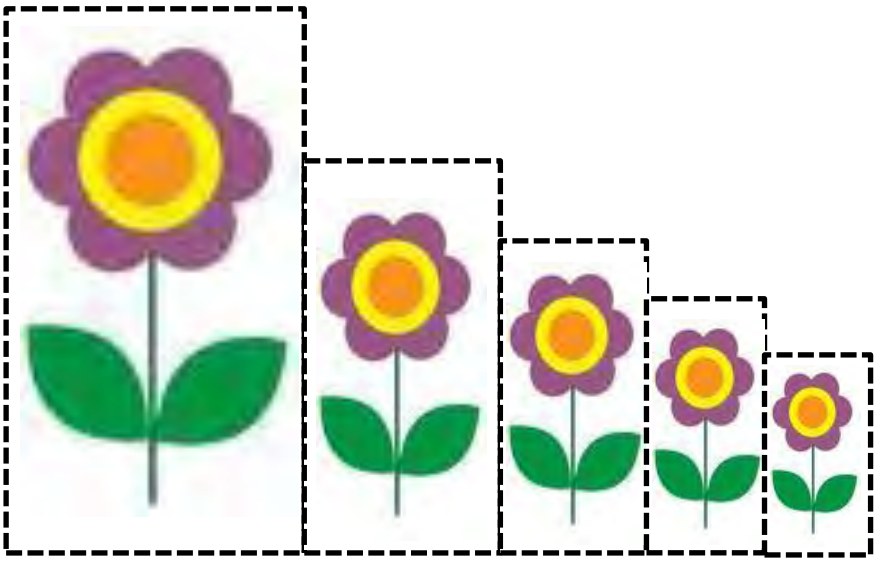
Расположи заборчики в зависимости от длины – от самого длинного к самому короткому и от самого короткого к самому длинному. *Предварительно вырежьте полоски.*

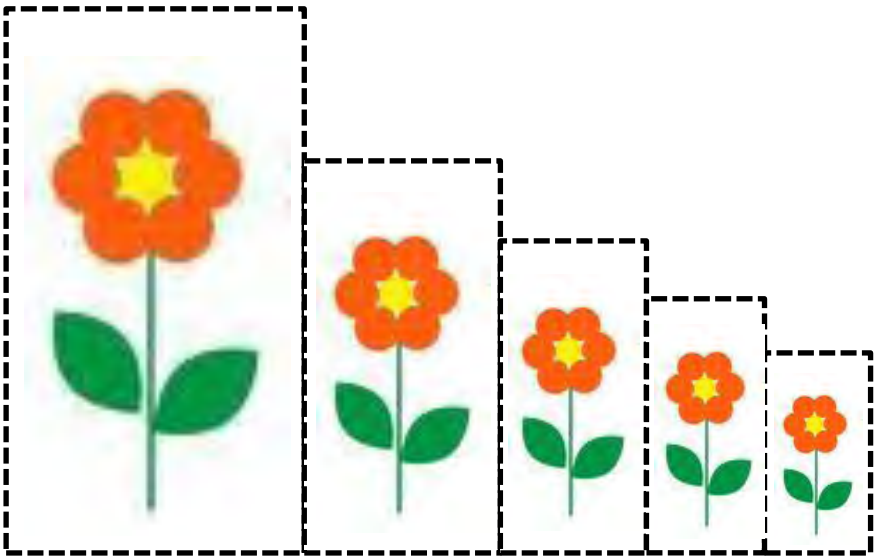


Раскладываем цветы по высоте.

Расположи цветочки в зависимости от их высоты – от самого высокого до самого низкого и от самого низкого до самого высокого.

Предварительно вырежьте карточки. Еще один вариант игры - смешайте оба комплекта цветочков и предложите малышу отыскать цветы одинаковой высоты.

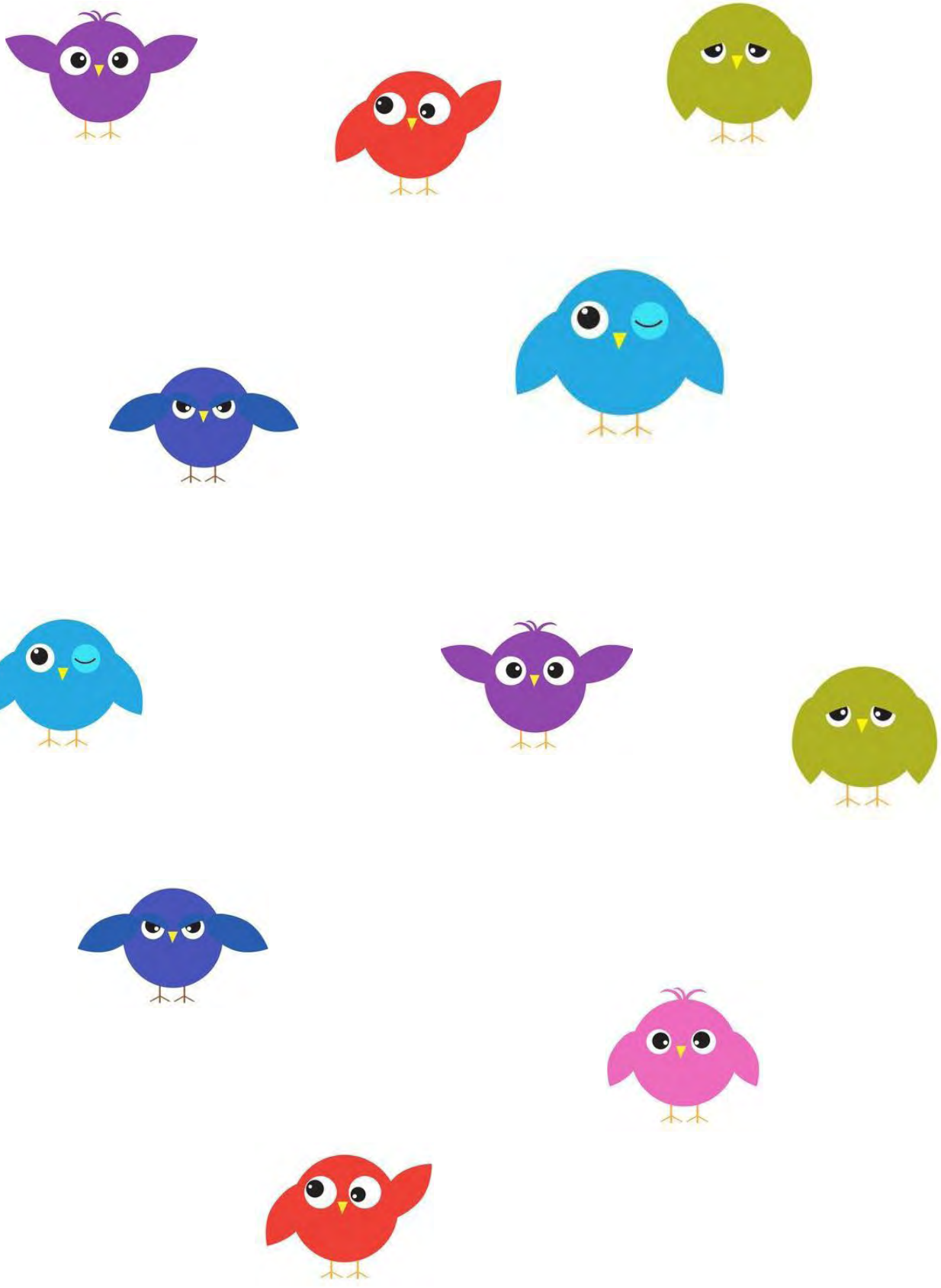




Найди одинаковых по размеру птичек и соедини их линиями.

Обведи в кружочек три разные по размеру лейки.

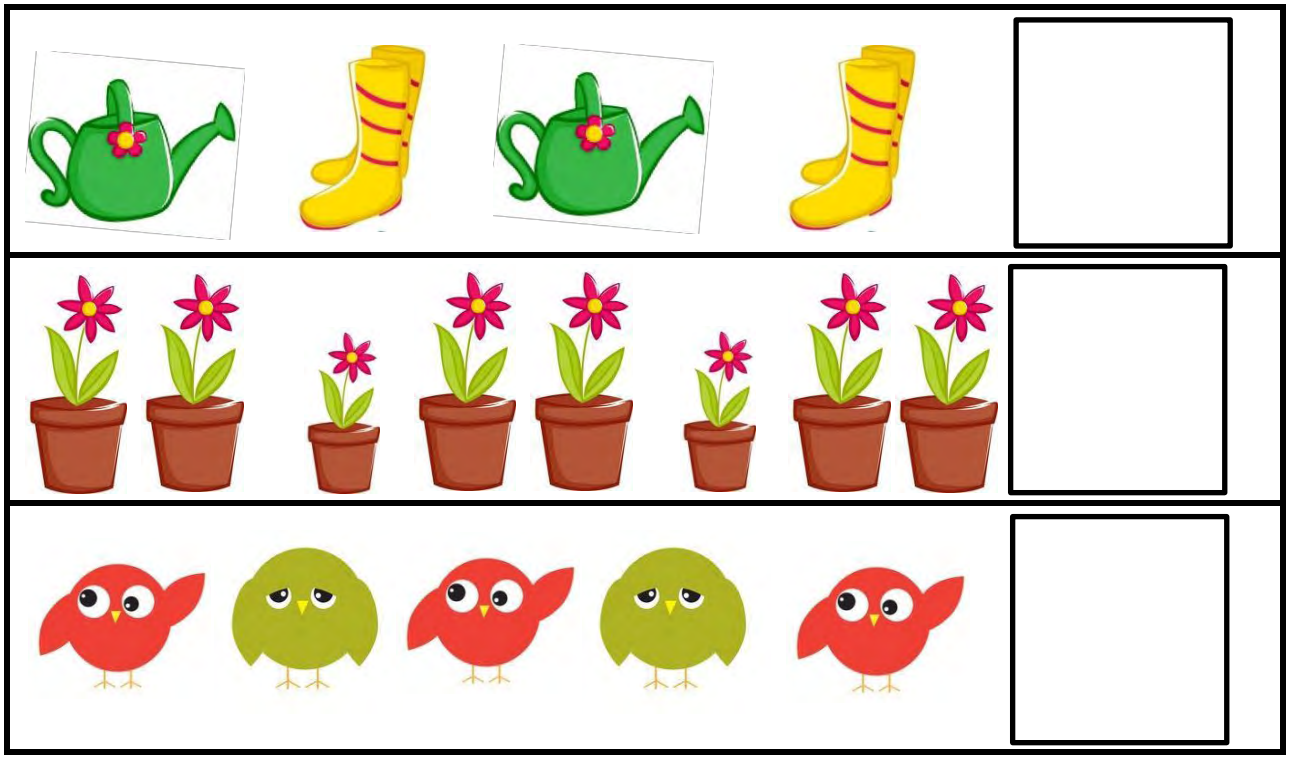
Соедини двух птичек одного цвета, но разного размера.

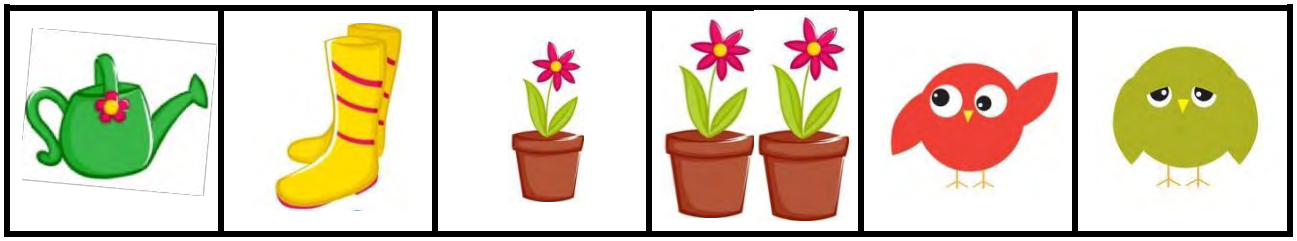


Продолжи ряд.

Рассмотри ряды картинок и угадай – какая картинка должна продолжить ряд.

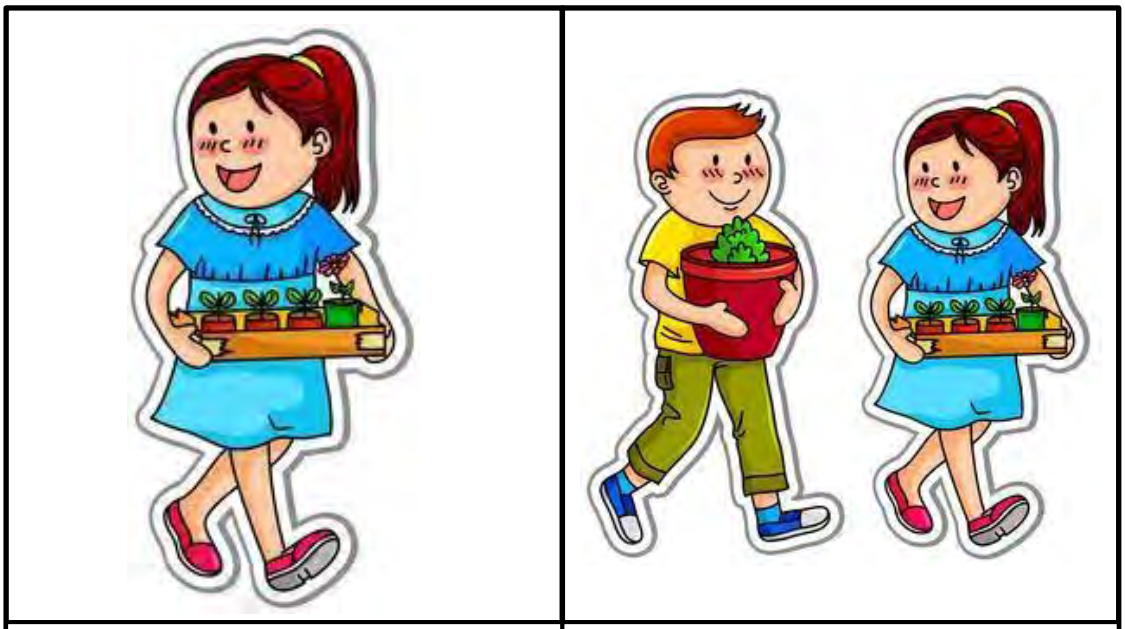
Заранее вырежьте ряды и картинки. Обратите внимание ребенка, как чередуются картинки.





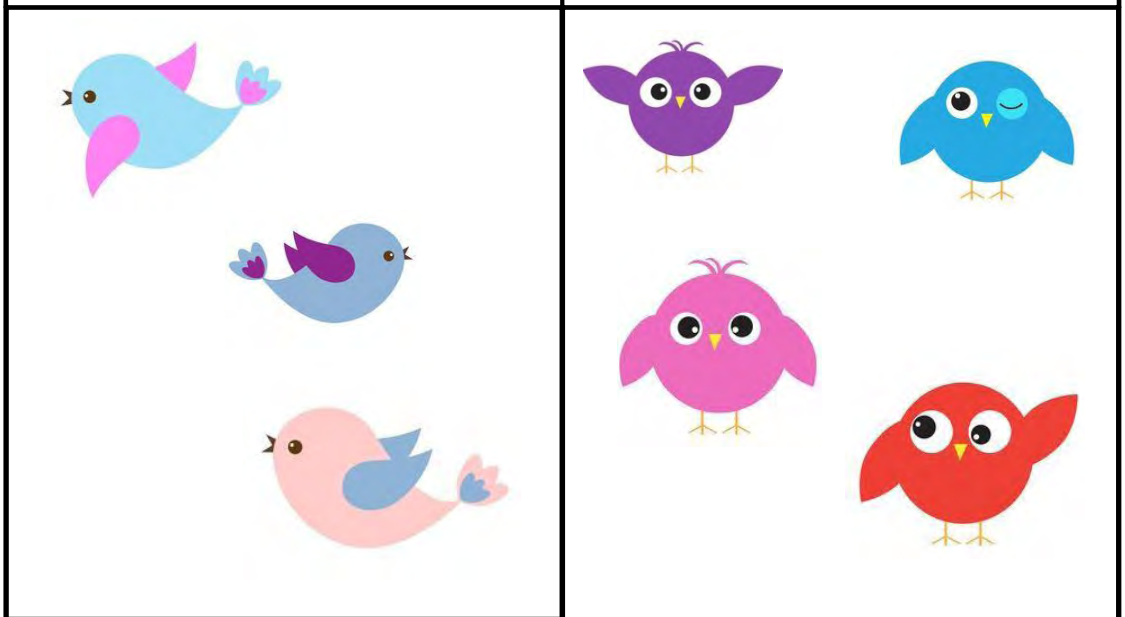
Соотнесение количества и цифры

Вырежьте карточки, предложите ребенку посчитать количество предметов на карточке и найти соответствующую цифру внизу карточки. Чтобы ребенку было интересней выполнять задание, можно на верную цифру цеплять прищепку.



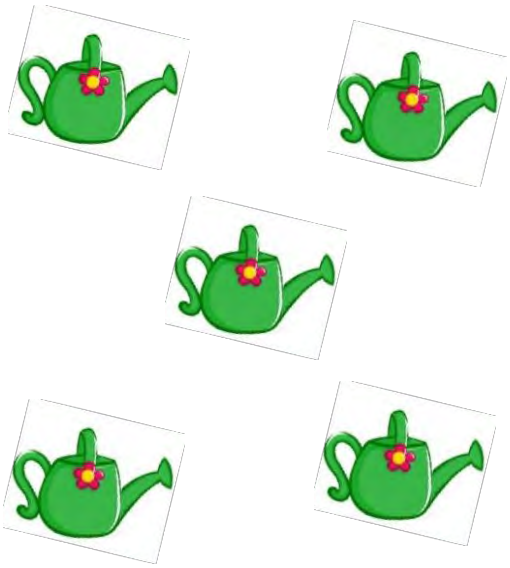
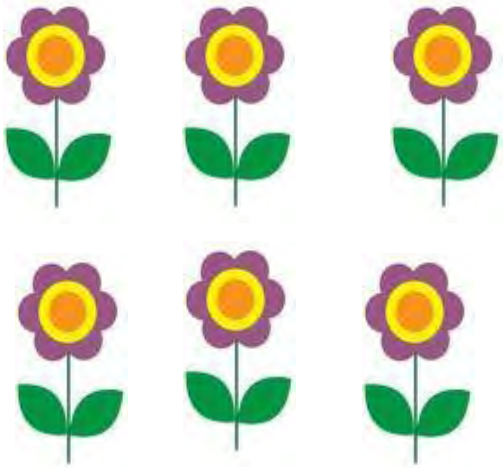
1 2 3

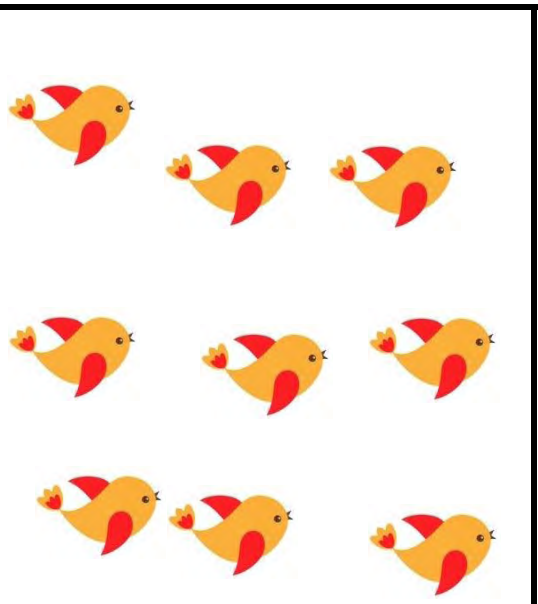
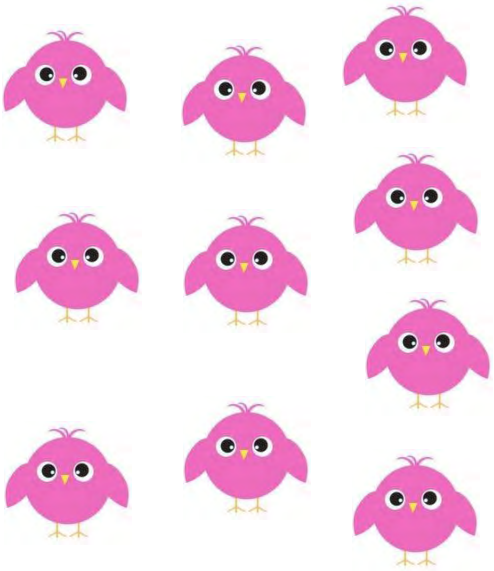
2 3 1



3 2 1

2 4 3

	
5 3 4	4 6 5
	
5 6 7	7 8 6

	
9 7 8	8 10 9

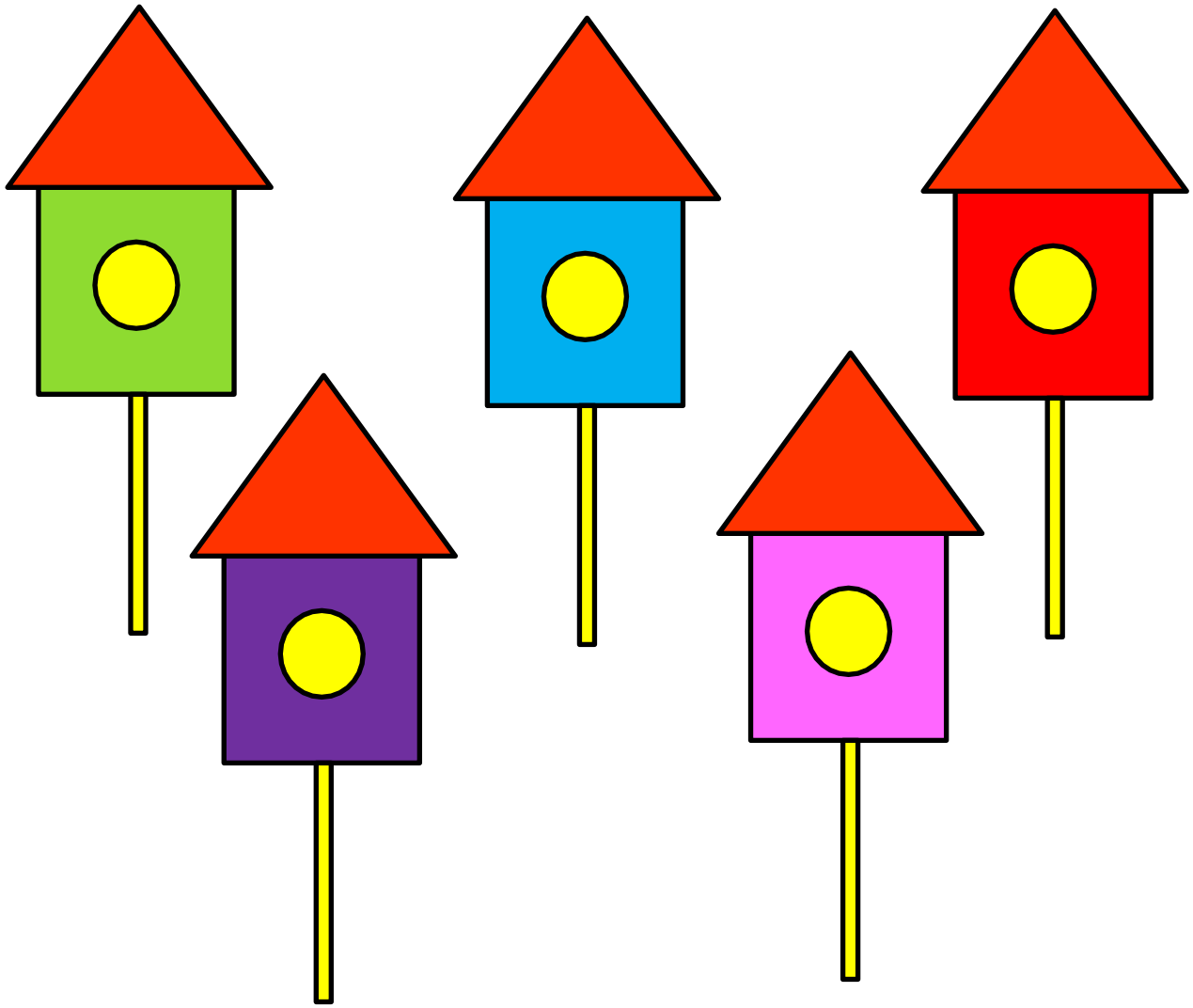
Мозаика.

Разрежьте на кусочки, предложите ребенку собрать картинку.

Мозаика.

Соотнесение цветов.

Подбери домик для каждой птички – обрати внимание на любимый цвет птички!



Найди одно отличие.

Найди 2 отличия.

Найди 3 отличия.

Найди 4 отличия.

Найди 5 отличий.

Журнал для родителей и педагогов

Журнал «Счастливый ребенок и ответственный родитель» решает важнейшие задачи, отражая приоритетные направления государственной политики: повышение профессиональной компетентности педагогических работников и педагогической грамотности родителей, формирование современной образовательной парадигмы дошкольного образования.

Наш журнал может стать любимой литературой Вашей семьи и настольной книгой на работе!

Заходите, читайте, изучайте!

Ждём Ваших отзывов и предложений для создания интересных статей!